

**CORREO**  
*de Cuba*

## **IV ENCUENTRO DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN JOVEN EN LAS AMÉRICAS.**

**19 AL 22 DE SEPTIEMBRE, 2017**

**OMIADA CASA TOMADA**  **CASA TO**

**casa de las américas**



# Sumario



**RESUCITAN ÁRBOLES CERCENADOS POR HURACÁN IRMA**

04

## **CORREO** *de Cuba*

**REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA**

No. 193 Edición Digital Cuarta Semana/  
Septiembre 2017

Fundada en agosto de 1995. Publicación semanal adscrita a la Dirección de Asuntos Consulares y de Cubanos Residentes en el Exterior (DACCRE), del Ministerio de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

### **CONSEJO DE DIRECCIÓN**

Ernesto Soberón Guzmán,  
Aimé Osoria Muñoz,  
Lianet Arias Sosa,  
Jorge Petinaud Martínez

### **EDITORIA**

Yolanda Borges Bello

### **DISEÑO**

René Marrero Iglesias

### **CORRECCIÓN**

Francisco A. Muñoz González

### **EDITADA POR**

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.  
Calle 21 No. 406, El Vedado,  
La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649  
E-mail: correocuba@pubs.prensa-latina.cu



**RECLAMAN FIN  
DEL BLOQUEO  
CONTRA CUBA**

09



**SONANDO  
EN CUBA**

12



**CIEGO DE ÁVILA: CRECEN PRODUCCIONES Y SERVICIOS**

18



Nuevos puntos de venta  
del semanario Orbe y  
sus direcciones



# Orbe

SEMENARIO INTERNACIONAL

## LA HABANA

Vicepresidencia Comercial:  
Calle 21 esquina O, Vedado,  
Plaza de la Revolución.

Imprenta de Prensa Latina:  
Calle 60 N° 3309 entre 33 y  
41, Playa.

Sede central de Prensa Latina:  
Calle E esquina 19, Vedado,  
Plaza de la Revolución.

## MATANZAS

Punto Cuba Va Aeropuerto:  
Aeropuerto Internacional Juan  
Gualberto Gómez.

Punto Cuba Va Plaza América:  
Centro de Convenciones Plaza  
América, Autopista Varadero  
Km 111.

Delegación provincial de Prensa  
Latina: Calzada de Tirry,  
entre San Juan de Dios y La  
Merced, Pueblo Nuevo.

## SANCTI SPÍRITUS

Independencia N°52 Sur,  
bulevar Sancti Spíritus.

## CAMAGÜEY

Popular 121 entre Lope Recio  
y San Esteban.

## SANTIAGO DE CUBA

San Francisco N° 207 entre  
San Pedro y Santo Tomás,  
Municipio de Santiago.



# PRENSA LATINA

Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

**Orbe en Internet:**

<http://www.prensa-latina.cu>, <http://www.plenglish.com> <http://www.prensalatina.com.br>



Por LÍDICE VALENZUELA

La belleza de un día puede ser la tragedia del otro. Así ocurrió en La Habana, una ciudad-paisaje que vivía orgullosa de las arboledas insertadas en el cotidiano. Una Habana que muchos llamaban la urbe verde, pues los árboles crecían en las grandes avenidas, las calles paralelas y perpendiculares, los parques, los solares yermos, las playas y los cementerios. No puede hablarse de la capital cubana sin mencionar su verdor resplandecido por la luz natural del trópico, única para los grandes pintores de esta tierra.

Nadie sabe con certeza cuántos árboles había en La Habana

ECOLOGÍA

# Resucitan los árboles cercenados por Irma









antes del paso del ciclón Irma a principios de este mes —que fue bordeando la Isla de oriente a occidente por el norte—, pero sí que eran centenares de miles y que municipios como Plaza de la Revolución y Playa tenían un amoroso sentimiento hacia esas bellezas que engalanaban sus arterias.

También que, aunque estaban concentrados en algunos lugares desde hace siglos, como en La Habana Vieja —el más famoso de ellos, la ceiba plantada en El Templete, donde se celebró la primera misa en La Habana—, en el Parque Central y sus alrededores o en la Alameda de Paula, se les veía en todas partes. En más cercanas fechas, en jardines ecológicos como los parques Metropolitano y Monte Barreto, en la Quinta Avenida o la Vía Monumental, la flora habanera se expandía como un remolino de alegría hasta los lugares más apartados del centro capitalino.

En el fabuloso muestrario de sus nombres aparecían, entre muchos otros, las antiquísimas ceibas veneradas en las religiones africanas, mecedoras de vientos fresquísimos; la siempre erguida palma real, orgullosa de ser uno de los símbolos de la nación cubana; los algarrobos de olor, jagüeyes, laureles y otras plantas de gran follaje; bambúes cimbreantes; las floridas adelfas, además de los frutales crecidos en los patios enamorados de sus matas de mango, aguacate y mamey; cocoteros, naranjos y limoneros.



Y las orquídeas prendidas en los troncos, y los jazmines con su olor a perfumería exquisita, en tanto las macetas, modestas, se enseñoreaban con flores pequeñas y luminosas.

Irma, que trajo a La Habana inundaciones y fuertes vientos, destruyó gran parte de la belleza que entregaban las arboledas. Las cercenó de cuajo como con una antigua guillotina, mientras las hojas perdidas caían con pesar donde podían. Dolía aún más ver cómo, por necesidades sociales, eran rematadas por las motosierras

emprendedoras para dar paso a las reparaciones de la energía eléctrica y los teléfonos.

Pero esos nobles árboles, cuyos descendientes demorarán años en alcanzar su madurez, se niegan a ser solo desechos inservibles y olvidados.

Una idea noble se materializó en La Habana para devolverlos, quizás, en simiente y abono de sus hijos, pero también en piezas de arte o en artículos para el hogar, lo cual les permitirá seguir viviendo en otras formas sin perder sus esencias de utilidad y hermosura.



El Vertedero Ecológico está asumiendo de manera sostenible todos los árboles que derribó el huracán Irma.



Poco después del inicio de la etapa de recuperación, el Consejo de Defensa de La Habana, de conjunto con varios organismos de la administración central del Estado, habilitaron el primer Vertedero Ecológico de la ciudad, el cual asumió de manera sostenible todas las plantas que derribó el huracán.

Miles de habaneros se dieron a la delicada tarea de salvar lo utilizable de sus frondosos amigos, cortando con sumo cuidado los troncos y las ramas, recogiendo en sacos las hojas y situándolos en vehículos, que llevaban la carga hasta las proximidades de la Universidad de las Ciencias Informáticas, en el municipio de La Lisa.

Debido a las circunstancias del derrumbe insólito de árboles, este devino el primer vertedero de su tipo habilitado en la ciudad bajo la supervisión de la Dirección de Planificación Física, entidad responsable del ordenamiento del suelo y receptora de las preciadas maderas, procedentes de los 15 municipios capitalinos.

Según explicó la subdirectora de Proyectos e Inversiones de Planificación Física en La Habana,



Trabajadores del Vertedero.

Dailyn Carmenates Cabañas, en la periferia de la ciudad ya hay varios puestos donde se tratan esos residuos, que quedarán listos para su reutilización, ya que poseen, dijo, una descomposición muy noble, sin uso de productos químicos.

En este espacio ecológico, explicó, los equipos mecanizados compactan los desechos, que tendrán un destino final sostenible. Los troncos de alta calidad serán utilizados para piezas de carpintería, y no son pocos, dijo, los artesanos que se acercan en

su busca para luego utilizarlos en sus obras; las ramas pequeñas y las hojas se emplearán como fertilizantes.

En estos devenires, La Habana siempre recordará sus bellos árboles de este 2017, como parte de una historia de siglos que, aun antes de ser encontradas estas tierras por los españoles, ya exhibían bosques de lujo solo imaginados en sueños, pero asumidos como realidades hasta nuestros días y que, con el transcurrir de los años, volverán en la belleza de otros. ≡



Esta idea permitirá dar usos futuros a esa materia orgánica.



## Congresista de EE. UU.

destaca enfoque cubano de la salud como derecho



El Embajador cubano en Estados Unidos, José Ramón Cabañas, recordó que hace un año hablaban sobre la posibilidad de este proyecto, que ahora se concreta.



Cuba ha hecho de la salud un derecho, reconoce Danny Davis, congresista y representante demócrata por Illinois.

Por MARTHA ANDRÉS

El congresista demócrata estadounidense Danny Davis consideró que Cuba ha sabido adoptar el concepto de la salud como un derecho y, al mismo tiempo, llevar ese principio a la práctica.

En medio del debate existente en la nación norteamericana acerca del cuidado de la salud, el representante por Illinois expresó a **Correo de Cuba** que el tema siempre le ha interesado y que lo ve como una cuestión de derecho y no de privilegio.

“Cuba no solo ha sabido abrazar ese concepto, sino que ha sido capaz de implementarlo”, manifestó el legislador, quien recordó haber tenido experiencias maravillosas en el área médica durante viajes realizados a la Isla.

Rememoró que en diferentes visitas se interesó por temas como los cuidados ambulatorios y su desarrollo, además de las estrategias contra el VIH y el Sida.

Asimismo, conoció sobre los tratamientos contra la diabetes y el modo de reducir amputaciones relacionadas con esa enfermedad, en alusión al Heberprot-P, un medicamento cubano, único de su tipo a nivel mundial, contra las úlceras del pie diabético.

De acuerdo con el congresista, Cuba ha tenido un alto grado de cumplimiento en el principio del cuidado sanitario.

Si Cuba puede, nosotros tenemos que ser capaces de hacerlo también, señaló en referencia al caso de su país, donde no existe un sistema de salud universal y millones de personas deben pagar altos costos por la atención médica.

Al decir del representante, es esperanzador ver que los pensamientos e ideas que tienen muchas personas en esta nación pueden ser alcanzados si se ponen hacia adelante continuos esfuerzos.

Davis participó en la Conferencia Legislativa Anual del Caucus Negro del Congreso, celebrada en el Centro de Convenciones Walter E. Washington, y en la que intervino en un panel sobre los centros comunitarios de salud de Estados Unidos.

En ese espacio se habló sobre el proyecto que realizan profesionales del Ministerio de Salud Pública de Cuba y un equipo de la Universidad de Illinois en Chicago para estudiar factores de riesgo que inciden en la mortalidad materno-infantil en Englewood, un barrio de esa urbe.

Creo que es maravillosa la presencia de este grupo cubano en Chicago; he tenido la oportunidad de interactuar con ellos y conocer algo del trabajo que están haciendo, manifestó el representante.

También expresó el deseo de que colaboraciones de este tipo puedan continuar. “Considero que es un gran avance poder acercar a los dos países de este modo”, concluyó. ≡





# El Caribe reclama en la ONU fin del bloqueo contra Cuba

Por WALDO MENDILUZA

El Caribe fue una de las regiones más activas en el llamado a poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba durante el debate de alto nivel de la Asamblea General de la ONU.

Fieles a su tradición solidaria con Cuba y su pueblo, que lleva casi 60 años sometido a las sanciones unilaterales de Washington, la mayoría de los países miembros de la Comunidad del Caribe fijaron postura contra el cerco.

Bahamas, Barbados, Belice, Granada, Guyana, Jamaica, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Surinam y Trinidad y Tobago abogaron desde el principal órgano deliberativo de la ONU por el levantamiento de un bloqueo que también recibió el rechazo de naciones de Latinoamérica, África, Asia, Europa y el Pacífico.

El vicepremier sanvicentino, Louis Straker, calificó las medidas hostiles de Estados Unidos contra Cuba como un retroceso anacrónico a la Guerra Fría, sin justificación lógica alguna.

En su turno en el podio, la ministra de Relaciones Exteriores de Surinam, Yildiz Pollack-Beighle, recordó la postura contundente de la comunidad internacional de cara al cerco aplicado y recrudecido por las últimas 11 administraciones en la Casa Blanca.

El año pasado no hubo un Estado que votara contra la resolución para pedir el fin definitivo de esta decisión unilateral, que ha demostrado ser

contraproducente desde todos los ángulos, advirtió.

Varios representantes caribeños, entre ellos el presidente de Guyana, David Granger, y los cancilleres de Bahamas, Darren Henfield, Trinidad y Tobago, Dennis Moses, y Jamaica, Kamina Johnson Smith, se refirieron en la Asamblea General al impacto del bloqueo en el desarrollo de la nación cubana.

“Seguimos optimistas de que habrá una solución diplomática para poner fin a esta cuestión de larga data y que de buena fe se levantará pronto el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba, el cual amenaza considerablemente su logro de un desarrollo sostenible”, precisó Moses.

En su discurso ante la plenaria de los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas, el presidente

norteamericano, Donald Trump, ratificó su intención de recrudecer las sanciones unilaterales impuestas a la Isla, pese al rechazo que generan a nivel global.

Al respecto, el canciller cubano, Bruno Rodríguez, denunció la hostilidad de la Casa Blanca y subrayó que fracasará cualquier estrategia dirigida a destruir la Revolución cubana.

Las decisiones de Trump satisfacen solo los intereses de un grupo de origen cubano del sur de la Florida, cada vez más aislado y minoritario, que insiste en dañar a Cuba y a su pueblo por haber elegido defender, a cualquier precio, el derecho a ser libre y soberano, sentenció.

Rodríguez adelantó que el 1 de noviembre volverá a presentarse en la Asamblea General de la ONU un proyecto de resolución sobre la necesidad de levantar el bloqueo, una iniciativa similar a la que desde 1992 recibe en ese foro un categórico respaldo. ≡





## ENCUENTRO DE PENSAMIENTO

## Y CREACIÓN JOVEN EN LAS AMÉRICAS.

19 AL 22 DE SEPTIEMBRE, 2017

Por MARTHA SÁNCHEZ

Pese a los estragos ocasionados por el huracán Irma, la Casa de las Américas abrió sus puertas del 19 al 22 de septiembre a artistas e intelectuales de 16 países interesados en participar en el IV Encuentro de Pensamiento y Creación Joven en las Américas.

Dentro y fuera de la sede principal del evento, aún pueden palpase las huellas de la reciente inundación por Irma, y el calor obliga a echarse aire con abanicos o papeles, pero las condiciones no diezmaron ánimos; los delegados defendieron con entusiasmo una comunicación más inclusiva en el continente.

Los participantes llegaron desde México, Colombia, Argentina, Brasil, Guatemala, Costa Rica, Chile, Puerto Rico, Venezuela, Francia, Nicaragua, Estados Unidos, Perú, Canadá y Cuba, entre otros países.

El evento toma el nombre de Casa Tomada, por el título de un célebre cuento del

escritor argentino Julio Cortázar, y desde su primera edición tiene lugar en Casa de las Américas.

Incluso, Fernando Rojas, viceministro de Cultura, elogió la voluntad de delegados y organizadores del IV Encuentro para mantener su realización en Cuba, pese al azote del huracán Irma, que ocasionó daños severos en gran parte del país.

Los coordinadores del evento insistieron en el propósito de identificar voces, propuestas, zonas de conflicto y de creación, a partir de ejes temáticos como juventud, participación y comunicación.

Distintos paneles reflexionaron sobre las estrategias de existencia y posicionamiento de la producción cultural contemporánea; los conflictos y movilizaciones por el derecho

debaten en  
Cuba sobre  
comunicación

al territorio; los derechos de la naturaleza y su protección, y el papel de los jóvenes en la construcción y salvaguarda de la memoria histórica del hemisferio.

Una de las conferencias más interesantes de la jornada de Casa Tomada ahondó en los desafíos al *mainstream* comunicacional en las Américas; analizó contenidos, la construcción de significados y símbolos a veces muy alejados de la realidad; la tendencia a







Roberto Fernández Retamar: "Dedicarle este número a Fidel era absolutamente inevitable."

homogeneizar y las alternativas para desafiar estas experiencias.

Uno de los ejemplos citados fue el de la revista *La Garganta Poderosa*, cuyos miembros tratan de reflejar las realidades particulares de los pueblos, villas y provincias de Uruguay, Argentina, México, Bolivia, Paraguay, Brasil y Chile, entre otros países, pues abordan los sucesos ignorados por los grandes medios de prensa.

De ese modo, a veces consiguen generar ruido e incluso los ha obligado a difundir y tratar los hechos o temas silenciados por ellos en un principio, así lo manifestó la boliviana Daniela Merida.

*La Garganta Poderosa* nació de la necesidad de poder contar qué somos en nuestro barrio, lo que padecemos, qué hacemos y

hacia dónde vamos, expuso la joven comunicadora.

Según ella y otros panelistas latinoamericanos, para los grandes medios de comunicación no son noticia los padres y madres sacrificados, los desaparecidos de humilde procedencia, los sufrimientos de las clases pobres, las necesidades ni las protestas locales.

Los miembros de *La Garganta Poderosa* insistieron en alimentar una batalla cultural contra el mismo imperio que calló a los desaparecidos durante las dictaduras en América Latina de la segunda mitad del siglo XX, al revelar las historias que los medios hegemónicos no cuentan todavía.

Algunos especialistas en comunicación aseguraron que no basta con asumir que los protagonistas

son otros si no se cambian las maneras de contar. También, reclamaron una mirada crítica sobre las redes sociales, los usos de los medios de comunicación y los productos culturales más comunes en la actualidad.

Entre las propuestas artísticas de Casa Tomada destacaron conciertos de música, muestras de cine, realización de *performances*, exposiciones y seis puestas teatrales por parte de diferentes colectivos latinoamericanos.

Talleres, seminarios y clases magistrales, a cargo de especialistas de Colombia, Argentina, Chile, México y Cuba, completaron las opciones del evento, abierto a todo el público interesado.

Como parte de la cita, la Muestra Itinerante de Cine Centroamericano Ícaro-Habana presentó una selección de cortometrajes procedentes de Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica. ≡





# En la élite de la música cubana, pero popular y sofocador

Por DAYMARELYS PÉREZ

Promotor de la música cubana, gran anfitrión y, sobre todo, excelente artista, Paulo Fernández Gallo cuenta hoy con el aplauso incondicional del público, que desde diversas latitudes sigue al creador del representativo proyecto *Sonando en Cuba*.

Al llegar a la escena principal de esta ambiciosa pero altruista empresa, Paulo FG, conocido así en el mundo artístico, no repara en ofrecer una entrevista exclusiva a **Correo de Cuba**, mientras ajusta los últimos detalles para el ensayo general del espectáculo, nacido de una idea que materializó con gran osadía, para formar a jóvenes soneros.

La esencia de la iniciativa es reconquistar los valores musicales contenidos en la identidad del pueblo



cubano y rescatar las grandes voces y el buen cantar, afirmó el intérprete de temas como *Tú no me calculas* o *A ritmo del festival*, éxito convocado para la campaña de los meses más calurosos de la etapa estival y ubicado en los primeros lugares de las listas nacionales.

*Sonando en Cuba* —espectáculo que sale al aire cada domingo por uno de los canales más vistos de la televisión cubana— no es solo un programa televisivo, manifestó el cantante, sino también un proyecto sociocultural que para mí puede ser muy sostenible a partir de que todo el mundo se enfoque en su concepto, en su génesis.

Fue una idea concebida para preservar nuestras raíces; de lo contrario sería traicionar una historia musical reconocida a nivel mundial, que hemos disfrutado a lo largo de tantos años y por la cual hemos sido respetados.

La manera del cubano de hacer música es lo que nos identifica en la escena internacional, aunque “la representación de hoy no es igual a la de otros años, no tiene la profundidad rítmica de etapas precedentes”, sostuvo Paulo FG.

Su opinión —como la de la mayoría— gira en torno a los grandes creadores de este país, quienes de todos los géneros y épocas defendieron, y aún mantienen, el nombre de Cuba en la cúspide del panorama sonoro mundial.

Hemos sido reverenciados durante décadas; si ese camino lo perdemos y no les damos prioridad a los valores

Paulo F.G.,  
el sofocador  
de la salsa.





alcanzados, corremos el riesgo de que nuestros jóvenes se nos pierdan; es ahí donde siempre apunto con este proyecto, indicó el compositor y director de la agrupación la Élite.

El equipo de *Sonando en Cuba* exige cada semana de este noble empeño para la creación de nuevos músicos, independientemente de la producción que requiere concebir un espectáculo de tal magnitud.

De expectativas está cubierto siempre lo novedoso (...). Y sí, subrayó, estas se han cumplido, pese a que todo encierra mucho sacrificio; cuesta trabajo que te entiendan, que intuyan por dónde quieres encaminar las cosas y unir a un grupo de personas para llevar a cabo una realización de este tipo.

También cuesta trabajo que todo el mundo se enamore de la idea, que se comprenda por dónde va este proyecto. Que la gente no se confunda: hay que desechar la arrogancia, que no tiene nada que ver con nuestro propósito; debemos defenderlo con inteligencia; solo así yo creo que se va generando el logro poco a poco, añadió.

Al decir de varios integrantes de este complejo engranaje, la actual edición de *Sonando en Cuba* mermó en la calidad de las presentaciones y a la hora de escoger el repertorio deseado por los mentores; sin embargo, no puede desdeñarse la voluntad de los concursantes.

Como el propio artista ratificó “todos los proyectos en la vida, sean cuales sean, tienen resistencia; lo único que debemos demostrar es la buena causa por la cual emprendemos esos ideales, y este programa tiene un objetivo preciso y un argumento sólido; creo que se ha evidenciado con la reacción de la gente”.

### COMIENZOS TAMBIÉN PUNTIAGUDOS

Sobre Paulo Fernández Gallo repasamos sus comienzos, quien pasó por grupos musicales como Galaxia, Opus 13 y Dan Den, etapa de aprendizaje que le demostró la importancia de una labor de preparación colectiva.

“Con Dan Den me fue muy bien como punto de partida para hacer mi propia agrupación; ella me dio la posibilidad de evaluar que el intenso trabajo y la práctica en conjunto dan como resultado un buen suceso, un éxito más seguro”.

El reconocido intérprete recordó que las bases para formar su propia orquesta las estableció mucho antes y en diferentes cabarets, donde abordó un repertorio variado de la música cubana en general que constituyó el

preámbulo para alcanzar la dimensión necesaria a la hora de mostrar sus potencialidades.

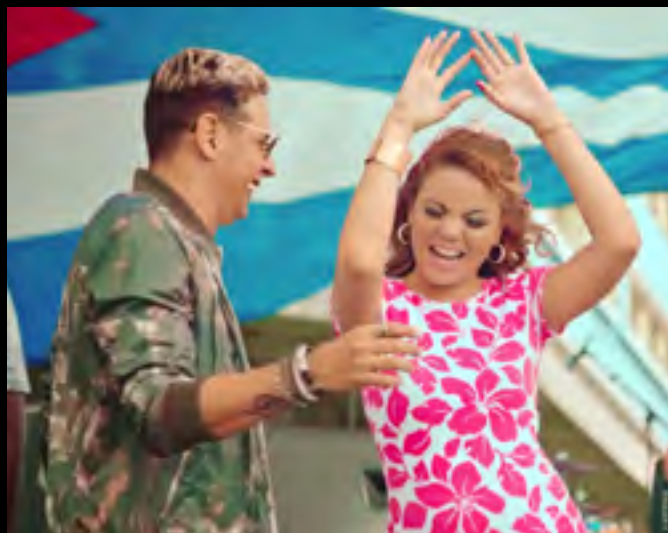
“Con el termómetro del público logré reconocer cuánta pegada uno puede tener, y eso lo consigo desde que estaba con mis primeros grupos, sobre todo con Galaxia”, acentuó.

Detractor de los extremos; contrario a los textos tanto soeces como excelsos en el momento de interpretar música bailable; huidor de las metáforas inoportunas, Paulo FG prefiere en sus temas el lenguaje directo para llegar a un público más amplio, sin desdeñar las letras inteligentes, sugerentes, como en *Ilusión de papel* o *Te deseo suerte*.

Hijo de una poetisa que estudió Historia del Arte, siempre mostró rebeldía frente a las exigencias de ella cuando quería que fuera actor.

“Decía que era bueno, pero no había quien me diera una clase de teatro; tampoco hice jamás un texto de mi madre, pues afirmaba que era mucha poetisa para llevar su pluma al lenguaje de la calle”, rememoró el carismático sonero.

Hoy, muchos jóvenes que buscan integrar la nueva cantera de músicos de este país se acercan al proyecto *Sonando en Cuba*, y de la mano de su creador Paulo FG y el equipo de asesores musicales, caminan rumbo a ese sueño como protagonistas de su propia obra. ≡



A ritmo del festival, éxito convocado para la campaña de los meses más calurosos.



El incansable y valiente Eholguinero Luis de Feria Garayalde (1835-1913), veterano de las tres guerras independentistas, encontró desde la juventud el sentido de su vida en la lucha anticolonial con destacado desempeño militar y patriótico.

El joven De Feria se levantó en armas el 14 de octubre de 1868 en Guayacán del Naranjo, cerca de la ribera del río Cauto, con las fuerzas de Julio Grave de Peralta, en apoyo del alzamiento del 10 de octubre encabezado por Carlos Manuel de Céspedes, quien dio inicio a la Revolución cubana. El día 30 de ese mes tomó parte en el ataque a la ciudad de Holguín.

Secundó a su tío materno Antonio Garayalde Fernández (1823-1870), miembro de la Logia Masónica de Holguín y conspirador independentista, quien cayó prisionero en combate y fue fusilado por los españoles el 10 de junio de 1870.

Durante la contienda, entre otras acciones, apoyó el desembarco de la expedición del vapor *Perrit* (11 de mayo de 1869) y con las fuerzas expedicionarias peleó en Las Cuabas (7 de junio de 1869) y a finales del año en el combate de Bijarú. Se destacó en el de Rejondón de Báguanos (30 de junio de 1872), en la zona holguinera; después en Santa María de Ocuja (Copo del Chato), Bueycito, Palma Alta, Boquerón, Veguitas, Santa Rita, Melones, La Redonda, Yabazón y en el ataque a Manzanillo.

Fue ascendido a comandante y nombrado jefe del Segundo



# El general mambí **Luis de Feria**, héroe de la independencia cubana

Por MARTHA DENIS



General Luis de Feria Garayalde.

Batallón del Regimiento Holguín (1873) y nunca abandonó el ideal independentista.

Rechazó la paz sin independencia ni abolición de la esclavitud que ofrecía España y se unió a la Protesta de Baraguá, encabezada por el Mayor General Antonio Maceo.

Fue nombrado jefe del Regimiento Holguín por Maceo y combatió hasta el 30 de mayo de 1878, en que depuso las armas en Mayarí, Oriente. Terminó la primera guerra con el grado de teniente coronel, ascendido por

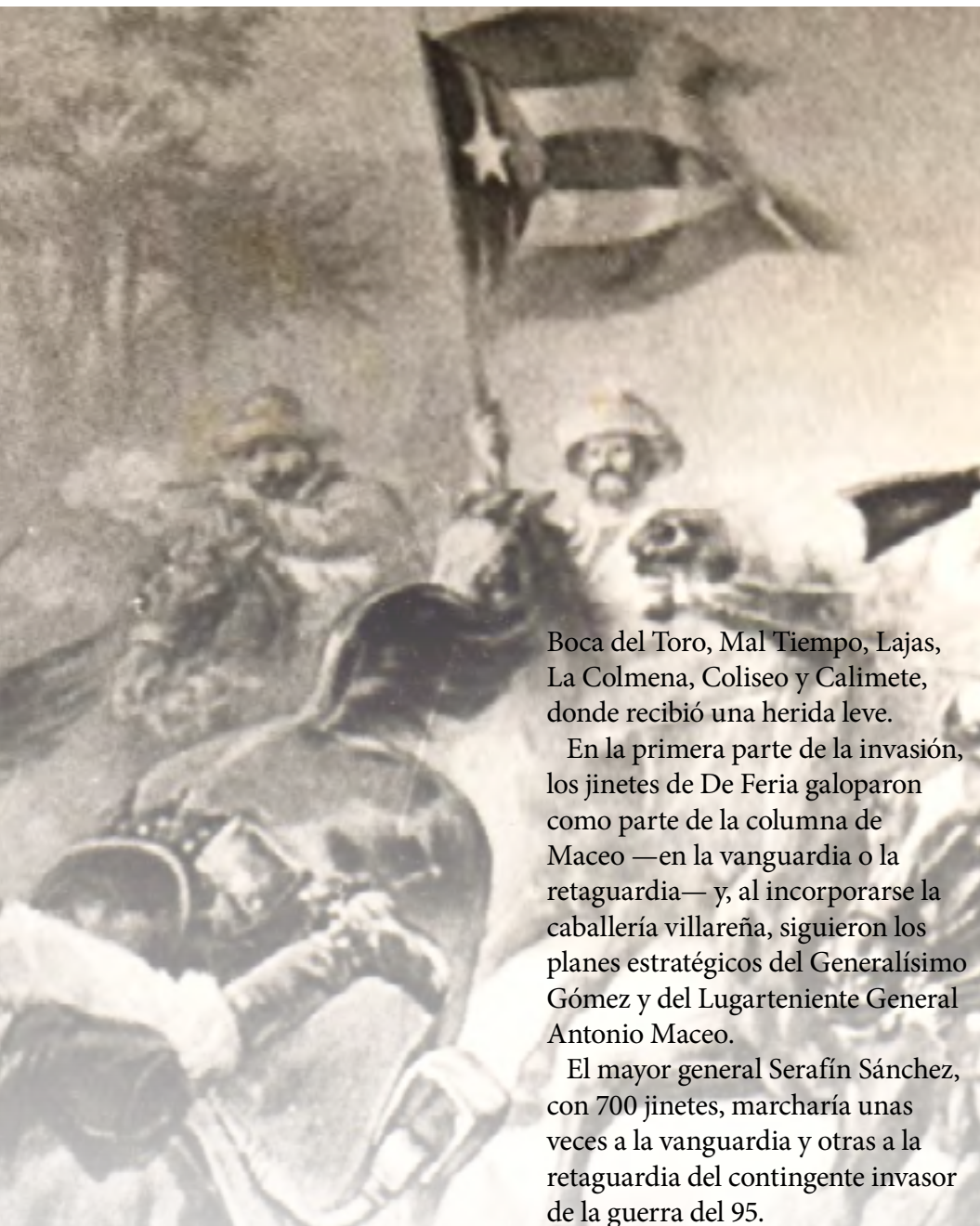
el mayor general Manuel de Jesús Calvar.

Tuvo la jefatura de la zona oriental de Holguín en los preparativos de la Guerra Chiquita; se alzó en Alcalá (24 de agosto de 1879) y peleó en Loma del Gato, Margarita y Mayarí. Capituló a finales de diciembre de ese año.

Participó también en la fallida conspiración la Paz del Manganese (1890), organizada durante la visita de Maceo a Cuba.

Con el grado de coronel comenzó la Guerra del 95, en Tacajó (2 de marzo de 1895), al frente





de unos 200 hombres; fue jefe del Regimiento de Infantería Holguín y promovido a General de Brigada, el primero de junio.

Al mando de la Brigada oriental de Holguín peleó en la victoriosa batalla de Peralejo (13 de julio de 1895), dirigida por Antonio Maceo.

En septiembre de 1895 fue nombrado jefe de la caballería de la columna invasora, que partió el 22 de octubre de ese año desde Mangos de Baraguá hacia Occidente.

Bajo las órdenes de Maceo, combatió en Iguará, Menocal,

Boca del Toro, Mal Tiempo, Lajas, La Colmena, Coliseo y Calimete, donde recibió una herida leve.

En la primera parte de la invasión, los jinetes de De Feria galoparon como parte de la columna de Maceo —en la vanguardia o la retaguardia— y, al incorporarse la caballería villareña, siguieron los planes estratégicos del Generalísimo Gómez y del Lugarteniente General Antonio Maceo.

El mayor general Serafín Sánchez, con 700 jinetes, marcharía unas veces a la vanguardia y otras a la retaguardia del contingente invasor de la guerra del 95.

El 31 de diciembre, en los límites de Matanzas y la Habana, Gómez le ordenó a Serafín regresar a Las Villas con el 4to. Cuerpo de Ejército a su mando.

Al llegar a La Habana, De Feria se despidió de los invasores y el primero de enero de 1896 partió de regreso con el fin de asumir el mando de la Brigada de Sagua, pero finalmente volvió a Oriente, a la Brigada de Holguín (febrero de 1897).

En octubre fue nombrado inspector del Departamento Oriental y, en diciembre de ese año,

asumió la jefatura de la Cuarta División del Segundo Cuerpo de Ejército, que mantuvo hasta el final de la guerra.

Luis de Feria estuvo en el ataque y toma de Las Tunas (28-30 de agosto de 1897), a las órdenes del mayor general Calixto García, y en misiones para impedir en el verano de 1898 el envío de refuerzos a la sitiada Santiago de Cuba.

Fue ascendido a General de División el 24 de agosto de 1898, al terminar su misión combativa.

Sobre la actuación del Ejército Libertador cubano, el general en jefe estadounidense Nelson A. Miles escribió en su parte anual a la Secretaría de Guerra de Estados Unidos:

“...el general (Calixto) García dio los pasos necesarios para poner en ejecución el plan de operaciones; envió tres mil hombres a oponerse a cualquier movimiento de los 12 mil españoles concentrados en Holguín.

“Una parte de esta última fuerza emprendió marcha a la guarnición de Santiago de Cuba, que con éxito fue contenida y obligada a retroceder por las fuerzas cubanas a las órdenes del general (Luis de) Feria”.

Había nacido el 25 de abril de 1835 en Holguín, hijo de Francisco Salvador de Feria Pupo y de María Vicenta Garayalde Fernández, y falleció en el mismo lugar a la edad de 78 años, el 2 de mayo de 1913.

En las guerras independencia participaron otros familiares. Su hermano Ladislao alcanzó el grado de comandante y murió el 25 de enero de 1875, en la acción de Yabazón. ≡



# Rubiera: un popular hombre de ciencias

Por DAIMARELYS PÉREZ

En materia de ciclones tropicales, no hay otro especialista en Cuba que conozca más del tema que el doctor José Rubiera, afirmó con gran convicción un transeúnte en una calle capitalina, mientras otros proseguían las labores recuperativas.

En pleno apogeo para reparar los perjuicios ocasionados por

el azote a La Habana del huracán Irma, este popular hombre de ciencias comentó en exclusiva a **Correo de Cuba** sobre aspectos interesantes de este y otros meteoros que tocaron territorio cubano.

Durante muchos años han sido numerosos los huracanes, pero en grado de dificultad yo comparo a Irma con el primero que inauguró esta etapa activa de dichos fenómenos, exactamente en el año 1995, señaló Rubiera.

Sin embargo, en 1996, cuando no teníamos un sistema bien preparado para estos fenómenos y sin mucha experiencia en etapas anteriores, surgió el huracán Lily, que atravesó las provincias centrales de Cuba; si hablamos de peligro, este fue del tipo de recurva o cambio de dirección.

Lily apareció en el mar Caribe, tomó rumbo Norte y estuvo ocho horas en La Habana; pero vino una vaguada del continente que sabíamos cambiaría su dirección, y es cuando se da un ángulo muy amplio desde la capital cubana hasta la provincia central de Sancti Spíritus, explicó.

Las comunicaciones con las estaciones, por ejemplo, eran

El doctor  
José Rubiera.



por radio de onda corta; las antenas comenzaron a caerse como en un efecto dominó, y llegó un momento en la mañana del 18 de octubre en que sabíamos que había pasado por la costa oriental de la Isla de la Juventud, pero exactamente no conocíamos su paradero, precisó el especialista.

Agregó que entonces la información concreta la ofreció una persona, la cual tenía una estación meteorológica en un central azucarero, “y gracias a esa persona ubicamos la posición de Lily y por dónde iba a salir”.

Hago la comparación no porque Irma tuviera una situación igual, nada de eso, pues con este reciente fenómeno los modelos de pronósticos funcionaron muy bien, sino que hago el paralelo porque, aunque sabíamos que Irma tenía que ir hacia el Norte, no lo hacía; se movía un poco para allá, otro poco y hacía un lacito, hasta que finalmente subió y dije, bueno ya, tranquilos, descansados.

Rubiera, sin tecnicismos y con palabras sencillas, explicó qué es una vaguada, sistema al cual antes se le decía hondonada, pero que en el resto de los países no lo conocen por ese nombre.

Si usted va a Venezuela, nadie sabe qué es una hondonada; si va a México, tampoco, y así, pues vaguada es el nombre que se emplea meteorológicamente en el vocabulario internacional; ese organismo no es más que un eje de baja presión en la atmósfera que por delante tiene vientos del Suroeste, y cuando esos vientos agarran al ciclón tropical, lo llevan al Nordeste, detalló.

Departió, asimismo, con el equipo de **Correo de Cuba** sobre los fenómenos de esta índole: “No podemos bajar la guardia, ya que en la segunda decena de octubre existe un pico secundario muy importante para Cuba; históricamente es un mes de gran actividad ciclónica en nuestro país”.

Frente a un evento de la categoría del huracán Irma, o de cualesquiera de ellas, los cubanos tenemos mucha experiencia; de igual modo, a este pueblo le gusta conocer y estar informado, por lo que escudriñamos en temas más específicos, como llegar al poco conocido fenómeno de reemplazo de ojo de huracán, de lo cual el Doctor en Ciencias Geográficas argumentó:

“Cuando ocurre este fenómeno, se sabe que estamos en un proceso de debilitamiento por unas horas y de fortalecimiento después. Se produce al formarse

una pared externa en la misma pared normal del ojo; cuando eso ocurre y observamos la imagen de satélite, el ojo interior se va debilitando hasta desaparecer y entonces queda el ojo grande, que hace debilitar al huracán; a su vez, ese ojo grande se va estrechando hasta donde estaba el ojo anterior y por lo tanto empieza a subir nuevamente la intensidad del huracán”.

Hombre versátil, de gran carisma, comunicativo, aficionado a la radio, a la fotografía, el meteorólogo cubano expresó su satisfacción al percibir el cariño de su pueblo y la utilidad de su trabajo para la gente, por lo que modestamente manifestó al respecto: “Pienso que, por un lado, llevo muchos años y tengo experiencia; por el otro, podría ser una cuestión de mi motivación por explicar lo más sencillo posible estos temas, como se los habría explicado a mi hermana, a un amigo o a cualquiera que no tiene por qué saber elementos técnicos de meteorología”.

## LO QUE TRAE UN HURACÁN

Irma fue bastante lluvioso; nos pasó de una situación completamente desfavorable de la presa Zaza a otra de 77 por ciento de llenado; no quiere decir que la sequía se haya acabado, pero sí ha sido una lluvia fenomenal; ese es un aspecto positivo, y así lo hizo saber Rubiera.

Claro, hizo mucho daño y no queremos eso, pero fíjense la lluvia que nos dio Irma, pese a que los peores estragos fueron con el mar y los vientos, agregó.

Y si de situaciones positivas hablamos en medio de tanta adversidad, Irma también nos dejó a los cubanos más conciencia de cómo debemos actuar para mitigar al máximo las consecuencias de estos eventos y, sobre todo, salvaguardar las vidas humanas.

Irma también puso a los habitantes de nuestra nación aún más alertas; aportó más unidad, solidaridad y cooperación, y esos son elementos básicos, claves, para que un pueblo enfrente cualquier evento de similares magnitudes. ≡



Por MARIELA PÉREZ

Un agradable olor a mango, piña y guayaba; exquisitos jugos elaborados con tan gustadas frutas tropicales; confecciones textiles y artesanales, y elementos constructivos animaron a miles de personas a recorrer este verano el recinto ferial habanero de Expocuba, donde la provincia de Ciego de Ávila expuso varios de sus productos y servicios.

Este territorio, ubicado en la región central del país, cuenta con un desarrollo sustancial en sus renglones económicos. Estos sectores claves buscan como objetivos la sustitución de importaciones, la elevación de las exportaciones y el ahorro de recursos.

#### LA CUBA EN TODA LA ISLA

A fin de sustituir importaciones, pequeñas fábricas de Ciego de Ávila produjeron más de siete mil 700 toneladas de conservas enlatadas de frutas y vegetales durante el pasado año y lo que va de este 2017.

Para alcanzar tales cifras, aprovechan las bondades de estos cultivos, que los trabajadores procesan para que lleguen a la mesa de consumidores nacionales y también foráneos en forma de mermeladas, jugos y otros.

Entre esas instalaciones despiden dos de la Empresa de Cultivos Varios La Cuba, dedicadas una a la elaboración de tostones (plátanos verdes machacados), prefritos



# Ciego de Ávila: crecen producciones y servicios

y congelados, y la otra a la de encurtidos.

Pero La Cuba es mucho más. Símbolo de la agricultura nacional, con unos mil 600 trabajadores, surgió en 1976 en el municipio de Baraguá con el propósito de abastecer a la gran mayoría de las estructuras turísticas del país, así como a otras provincias, con viandas, granos, vegetales y frutas, en especial plátanos, su principal renglón.

Así lo explicó a **Correo de Cuba** Orley García González, comercial

de Turismo de La Cuba, quien precisó que, organizados en ocho unidades básicas de producción cooperativa y varias granjas, la empresa tiene como propósito obtener volúmenes que le permitan la exportación de sus principales rubros.

#### CEBALLOS: INTEGRACIÓN ENTRE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y LA INDUSTRIA

Con decenas de unidades y una fuerza laboral integrada por alrededor de cinco mil trabajadores, la empresa agroindustrial Ceballos se ha ganado la confianza de la población cubana por la calidad de sus productos, en tanto aumenta su presencia en los mercados nacional e internacional.

Con una gran diversificación de sus cosechas, en un área superior





a las ocho mil 500 hectáreas, Ceballos tiene una amplia variedad de mercancías que comercializa, entre ellas frutas naturales, tomate fresco y otros convertidos en pastas sazonadoras, pulpas, néctares y mermeladas.

Para Ángel Pérez Vagro, del Departamento Comercial de Ceballos, solo en La Habana se venden alrededor de seis millones de pesos (moneda nacional) mensuales, distribuidos por la red de comercio mayorista en todo el país.

### ACERCAR LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN AL CLIENTE

Trabajadores de las formas de gestión no estatal han sido claves en la estabilización del volumen de materiales de construcción en Ciego de Ávila donde, además, se



logró acercar las producciones a los consumidores.

Carlos Castaño Oliva, subdirector técnico de Desarrollo de la Empresa Estatal Productora de Materiales de la Construcción, explicó que esa entidad contrata al cuentapropista, le proporciona la materia prima y su traslado y le paga por el trabajo realizado, previo acuerdo.

Oliva precisó que los materiales fabricados pertenecen a la empresa estatal, la cual les vende a las unidades municipales de comercio y estas, a su vez, a la población, que compra en la casa del propio



fabricante con la certificación de su pago, una novedad en la distribución para comodidad de los clientes.

La empresa estatal de materiales de la construcción de Ciego de Ávila cuenta con una gran variedad de mosaicos, pasos de escalera, losas hexagonales, bloques, baldosas, marcos de hormigón para puertas y ventanas, nacidos de las manos de trabajadores estatales o no, los que juntos satisfacen de manera paulatina la demanda de la población.

### INDUSTRIA LOCAL: CREATIVIDAD, MUCHO CON POCO

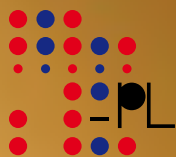
Sombreros, bolsas y cestas de yarey (tejidos por diestras manos con las fibras de una planta de la familia de las palmas), confecciones textiles y muñecas de tela sobresalen de la industria local de Ciego de Ávila, también conocida como Ciudad de los Portales.

Jorge Segundo Pol, jefe de venta de ese sector, expresó que otras líneas, como ambientadores para el hogar y jabón líquido, sillas tradicionales, muebles de cocina y almohadas, se venden en el mercado local.

Esos útiles, comentó, salen de los talleres de confección de ropas, carpintería y otros.

Desechos de las grandes industrias, como los recortes de papel y cartulina, detalló, fructifican en la producción de agendas, libretas y tarjetas de felicitación, en tanto con los residuos de madera se hacen bancos y sillas, en una muestra de cuánto se puede innovar con poco. ≡





# PRENSA LATINA

Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

*El servicio de la verdad*

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

Calle E no. 454 esq. a 19, El Vedado, La Habana, Cuba, Teléf.: 53 7 838 3496, Fax: 53 7 833 3068