

CORREO  
*de Cuba*



XX  
FESTIVAL  
HABANO



# Sumario



**ASOCIACIONES DE CUBANOS  
RESIDENTES EN EL EXTERIOR**

04



**EE. UU. ESCALA EN SU  
HOSTILIDAD HACIA CUBA**

08



**LOS ALDAMA  
Y SU PALACIO HABANERO**

12

## **CORREO** *de Cuba*

**REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA**  
No. 215 Edición Digital Segunda Semana/  
Marzo 2018

Fundada en agosto de 1995. Publicación  
semanal adscrita a la Dirección de Asuntos  
Consulares y de Cubanos Residentes en  
el Exterior (DACCRE), del Ministerio de  
Relaciones Exteriores. República de Cuba.

### **CONSEJO DE DIRECCIÓN**

Ernesto Soberón Guzmán,  
Aimé Osoria Muñoa,  
Lianet Arias Sosa,  
Jorge Petinaud Martínez

### **EDITORIA**

Yolanda Borges Bello

### **DISEÑO**

René Marrero Iglesias

### **CORRECCIÓN**

Francisco A. Muñoz González

### **EDITADA POR**

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.  
Calle 21 No. 406, El Vedado,  
La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649  
E-mail: correocuba@pubs.prensa-latina.cu



**CHÁVEZ, EL MEJOR AMIGO DE  
CUBA, REAFIRMÓ  
HISTORIADOR DE LA HABANA**

14



**TRIBUTO 2018, PRIMER RON  
AHUMADO DE CUBA**

16



**BARAGUÁ**

18



# Periódicos Newspaper Revistas Magazines Libros Book



**THE Havana Reporter**



<http://www.prensa-latina.cu>



**PRENSA LATINA**  
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.



## Asociaciones de cubanos residentes en el exterior

---

### Badajoz, Extremadura, España

En un ambiente agradable y amistoso, los miembros de la Asociación de Cubanos Residentes en Badajoz sostuvieron un encuentro con el cónsul general de Cuba en Sevilla, Alejandro Castro Medina, quien durante el intercambio sostenido los actualizó sobre los procesos que se están llevando a cabo en Cuba, fundamentalmente en el sector económico.

El momento fue propicio para aclarar dudas e intercambiar sobre temas migratorios y la marcha de la actualización del modelo económico cubano. Asimismo, el diplomático cubano fue enfático en cuanto a que la labor fundamental de las asociaciones de cubanos consiste en la difusión de la cultura cubana y la identidad nacional, como escudo y espada de la Revolución y el socialismo. ≡



## Managua, Nicaragua

En días recientes, el Gobierno de Perú, con el respaldo del Grupo de Lima (Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Guyana, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú y Santa Lucía) ha decidido retirar la invitación al presidente venezolano



Nicolás Maduro a la VIII Cumbre de las Américas, a celebrarse los próximos días 13 y 14 de abril, en la capital peruana.

El Grupo de Lima, creado ante la imposibilidad de aprobar resoluciones sobre Venezuela en la Organización de Estados Americanos (OEA) por el bloqueo de los países caribeños, intenta con sus acciones apoyar a la

oposición venezolana en su empeño por derrocar a Maduro y a la Revolución bolivariana.

La OEA insiste en restaurar el neoliberalismo en las revoluciones progresistas de América Latina, mientras que se mantiene en silencio ante los problemas migratorios de la región y el muro fronterizo que Donald Trump pretende construir en la frontera estadounidense con México.

El presidente venezolano ha advertido sobre el surgimiento de nuevas fuerzas neoliberales en el continente, que han resurgido luego de la llegada al poder de sectores extremistas en Estados Unidos.

La solución a la crisis en Venezuela compete a los venezolanos, y todo aporte de la comunidad internacional debe ser por una salida democrática y de paz que acerque a las partes en conflicto y no exacerbe la confrontación.

### DESDE LA ASOCIACIÓN DE CUBANOS RESIDENTES EN NICARAGUA:

—Rechazamos al Grupo de Lima por su carácter parcializado y porque plantea para Venezuela una salida intervencionista que solo ahondará la violencia y los padecimientos del pueblo venezolano.

—Condenamos la actitud del Secretario General de la OEA, Luis Almagro, el promotor de la injerencia contra el gobierno legítimo de Nicolás Maduro.

—Reafirmamos la defensa al diálogo, los derechos humanos, la democracia y el derecho de los pueblos a la autodeterminación y a elegir su propio camino para lograr la paz.

—Apoyamos al pueblo de Chávez, que sufre las maniobras desestabilizadoras de la derecha y las oligarquías del mundo, así como la amenaza intervencionista política o militar por parte de Estados Unidos.

—Respaldamos a la Revolución bolivariana, que ha reivindicado los derechos y la dignidad de

millones de seres humanos dentro y fuera de sus fronteras; agradecemos su generosa solidaridad y sus esfuerzos a favor de la unidad y la integración de nuestra región, al tiempo que compartimos sus ideales de democracia, justicia social y amparo a los oprimidos en cualquier parte del mundo.

—Reconocemos los esfuerzos del Presidente bolivariano para mantener la estabilidad política mediante el diálogo y evitar la violencia. Es momento de concertar acciones comunes ante los desafíos políticos y sociales de la región y acordar nuevos planes de integración económica y comercial.

—Preservar la independencia de Venezuela es preservar la independencia, unidad, estabilidad y desarrollo de la región. ¡Es la hora de la unidad, la paz y la esperanza! ≡



## Estocolmo, Suecia

La Asociación de Cubanos Residentes en Suecia Cubanos por Cuba organizó una actividad para celebrar el Día Internacional de la Mujer, que tuvo como sede a la Embajada de Cuba. En ella estuvo presente la embajadora Rosario Navas Morata, junto al personal de la Misión, así como una representación de la Asociación de Solidaridad Sueco-Cubana.

En el acto intervino el doctor Inti Peredo, vicepresidente de Cubanos por Cuba, quien exaltó el papel de la mujer cubana en el proceso revolucionario, aunque reconoció que hay que seguir dando pasos para erradicar los vestigios de machismo, que aún persisten en Cuba. “La formación de una sociedad nueva y la evolución de nuestro modelo socialista implican la incorporación plena de la mujer a la sociedad. Luchemos por ello”.

En representación de los compañeros de la Embajada de Cuba, el consejero Jesús García leyó unas palabras que resumieron el papel que ha desempeñado la Revolución Cubana en la lucha por el derecho de sus mujeres: “A partir del triunfo de la Revolución, en 1959, el contenido de las actividades por este día es



de alegría y reconocimiento a la mujer, en especial a las mujeres cubanas, quienes tienen ganado un papel importante en la sociedad, evidenciando que el empoderamiento de las mujeres como agentes de cambio, la eliminación de los flagelos que las azotan y la superación de la discriminación de género en toda su expresión son metas plenamente realizables si se acompañan de la necesaria voluntad política para lograrlas. Un ejemplo de lo anterior es la actual candidatura al Parlamento cubano, donde el 53 % de su composición son precisamente mujeres”. ≡

## Grecia

La Asociación Heleno-Cubana de Amistad con Cuba en Salónica rechazó el bloqueo económico que Estados Unidos mantiene sobre la Isla, durante un acto por el aniversario 59 del triunfo de la Revolución y el 165 del natalicio de José Martí.

El secretario general de la organización, Nikos Mottas, habló sobre las motivaciones de la convocatoria y dio la palabra a la embajadora de Cuba en Grecia, Zelmys María Domínguez Cortina, quien agradeció a los presentes por su apoyo y solidaridad permanentes.

La diplomática explicó la situación actual de deterioro de las relaciones entre Cuba y EE. UU., la política hostil de la administración de Donald Trump y la agudización del bloqueo económico, financiero y comercial que Washington mantiene sobre la Isla.

Reiteró la voluntad del pueblo cubano de seguir adelante con la actualización de su modelo económico y social, “con el apoyo del pueblo, que es el artífice de la Revolución y cuya participación en las elecciones reafirman su voluntad

de continuar esa obra por una patria libre y soberana”, subrayó.

También reafirmó la solidaridad cubana con Venezuela, así como su derecho a elegir su propio destino, y denunció las maniobras en contra del legítimo Gobierno de ese país.

La embajadora anunció la celebración aquí del concurso Con Cuba en el corazón, para niños y jóvenes hijos de cubanos residentes y de amigos de la solidaridad, cuya premiación será en enero de 2019, en homenaje al Héroe Nacional José Martí y al triunfo de la Revolución.

El presidente de la Asociación, Apostolis Skoufas, se dirigió a los presentes ratificando el apoyo permanente al pueblo cubano y contra el bloqueo impuesto por sucesivos gobiernos estadounidenses.

La titular de la Asociación de Cubanos Residentes en Salónica, María Julia Villegas Rodríguez, reafirmó el respaldo de su organización —junto con los amigos griegos— a la Revolución Cubana.

Asistieron a la velada amigos de Cuba de diversas esferas de la sociedad y miembros de la Asociación Heleno-Cubana de Amistad y del Partido Comunista de Grecia.

Asimismo, estuvieron Nikos Sokas, vicepresidente del Movimiento por la Paz; José Oriol Marrero Martínez, consejero de la Embajada de Cuba, y una amplia representación de cubanos residentes.

El acto, calificado por los presentes de una nueva muestra de los fuertes lazos de amistad entre los dos pueblos, estuvo amenizado por música cubana y griega. ≡







Carlos Fernández de Cossío.

La decisión de mantener indefinidamente la reducción de su personal diplomático en Cuba y el empeño en calificar como ataques alegados incidentes de salud representan muestras de la hostilidad de Estados Unidos hacia la Isla.

De acuerdo con Carlos Fernández de Cossío, director general para Estados Unidos de la Cancillería cubana, no son las únicas, y habría que agregarles la renovación por el Departamento de Estado de la alerta que recomienda a los viajeros norteamericanos reconsiderar su visita a nuestro país.

Todas estas decisiones de Washington tuvieron lugar el pasado 2 de marzo, dando continuidad a una escalada de tensiones centrada en supuestos incidentes de salud de diplomáticos estadounidenses, con frecuencia llamados ataques sónicos por

## EE. UU. escala en su hostilidad hacia Cuba

Por WALDO MENDILUZA

funcionarios y medios de prensa del país norteamericano.

Fernández de Cossío advirtió en declaraciones a periodistas que se trata de posturas guiadas por motivaciones políticas “que se suman a la larga lista de hostilidad que el pueblo de Cuba conoce muy bien”.

El funcionario consideró que la Casa Blanca actúa con mala intención y apela a la fabricación política, teniendo en cuenta la inexistencia de pruebas sobre los alegados ataques.

“En ninguno de los reportes publicados por el Departamento

de Estado o por expertos diversos, incluidos los de la comunidad científica, se presenta evidencia alguna de que en Cuba ocurrió algún ataque”, afirmó.

Señaló, además, que las medidas anunciadas no tienen relación con la salud de los diplomáticos estadounidenses ni con la preocupación por los viajeros.

Desde su llegada a la Casa Blanca, en enero de 2017, el presidente Donald Trump ha manifestado su intención de recrudecer el bloqueo económico, comercial y financiero aplicado a Cuba durante más de medio siglo y de revertir



los progresos alcanzados en las relaciones bilaterales.

Bajo el mandato de su predecesor en la Oficina Oval, Barack Obama, ambos países dieron en 2015 y 2016 pasos hacia la normalización de sus vínculos, con la reapertura de las embajadas, la firma de una veintena de convenios y los intercambios de criterios de alto nivel y con carácter técnico.

Según expertos, los supuestos incidentes de salud han venido como anillo al dedo a los sectores que en Estados Unidos apuestan por la confrontación con La Habana y por el retroceso en las relaciones entre los dos gobiernos.

### **CUBA, UN LUGAR SEGURO**

En respuesta a las decisiones de Washington de mantener la reducción de la mayoría de sus diplomáticos en la Embajada y de alertar acerca de los viajes a la Isla, Fernández de Cossío reiteró que su país es seguro, estable y atractivo.

“Es falso que el personal diplomático de la Embajada esté o haya estado en riesgo. Es falso que haya sido objeto de ataques. Es falso que se haya permitido en Cuba o que pueda haber ocurrido en Cuba

por parte de alguien alguna acción deliberada contra diplomáticos. Es falso que ciudadanos estadounidenses tengan razones para temer por su seguridad en Cuba”, remarcó.

El funcionario comentó que el Gobierno norteamericano tiene evidencias suficientes de que Cuba es un país seguro para todos los diplomáticos, como los es para los ciudadanos cubanos, los residentes extranjeros y los millones de turistas que llegan cada año a nuestro país.

También en Estados Unidos se comparte esta visión, expuesta aquí a finales de febrero por un grupo de congresistas norteamericanos que visitaron La Habana.

Liderados por el senador demócrata por Vermont Patrick Leahy, integrantes de la delegación de seis legisladores criticaron la política de Trump hacia la Isla, cuestionaron la retirada de diplomáticos norteamericanos y negaron que Cuba sea peligrosa para los mismos.

Al respecto, Leahy aseguró que ni él ni sus colegas tuvieron temor de venir porque sabían que no existe riesgo alguno.



### **CUBA DISPUESTA AL DIÁLOGO**

Fernández de Cossío reiteró que su país sigue dispuesto a dialogar con Estados Unidos sobre temas de interés mutuo.

“Cuba sigue dispuesta a desarrollar un diálogo respetuoso y a avanzar en temas que atañen la vida de millones de personas”, precisó.

A propósito de los alegados incidentes de salud, declaró a **Correo de Cuba** que desde el primer día Cuba ha mostrado disposición a colaborar con las investigaciones para esclarecer este asunto.

“Hemos hecho invitaciones y dado muestras de disposición a colaborar; hemos compartido información y reclamado que se comparta la misma con nuestras autoridades y con el equipo multidisciplinario que ha trabajado en el tema”, subrayó.

De acuerdo con el diplomático, Cuba también ha pedido la posibilidad de reunirse con las personas que han reportado síntomas y afectaciones a su salud y ha solicitado la posibilidad de interactuar con los médicos que las atendieron en Estados Unidos.

Fernández de Cossío manifestó que, pese a esos esfuerzos de la parte cubana, “la colaboración ha sido insuficiente” por la parte estadounidense.

“Lo que sí ha permitido la limitada colaboración por parte de Estados Unidos es confirmar que no existe evidencia alguna de que en Cuba se produjeron ataques o pudo haberse cometido algún acto deliberado contra ese personal”, afirmó. ≡



Embajada de Cuba en Washington D. C.

# XX Festival del Habano y el auge económico de Cuba

Por ROBERTO F. CAMPOS

La conclusión de la L<sup>vi</sup>gésima edición del Festival del Habano colocó nuevamente sobre el tapete que Cuba tiene potencialidades insospechadas en materia de la industria tabacalera y del comercio de artículos de lujo.

Los puros artesanales, hechos a mano o Premium, como quiera denominárseles, son referentes para el mercado global tabacalero desde hace muchos años, y ello lo remarca su fiesta del humo, que ocurre a inicios de cada año.

Pese a transcurrir 20 reuniones de este tipo, la más reciente (del 26 de febrero al 2 de marzo, en el Palacio de Convenciones de La Habana) resultó la más concurrida y de un realce, sobre todo, en materia de productos nuevos, muchos de ellos incluso para coleccionistas.

La calidad constituyó palabra de orden, tanto de los organizadores como de los asistentes, que llegaron en

una cuantía de dos mil personas de 70 naciones, en particular gente del sector, pero muchos otros amantes simples a estos puros.

## UNA GRAN SUBASTA

De esa suerte, la subasta de siete lotes de humidores con puros Premium de Cuba recaudó al final un millón 495 mil euros, en un cierre de altos quilates en el recinto ferial de Pabexpo, de La Habana.

Durante una ceremonia, los organizadores pusieron en pugna los humidores de El Rey del Mundo, H. Upmann, Hoyo de Monterrey, Romeo y Julieta, Montecristo, Partagás y el más reclamado, Cohiba, que alcanzó los 340 mil euros. Precisamente, en esta oportunidad el Festival estuvo dedicado a las dos últimas marcas.

Durante esta ceremonia, se entregaron, además, los Premios Habanos del Año: Producción, al cubano Viginio Morales; Negocios, para el austriaco Ercan Hazar, y Comunicación, para el italiano Francesco Minetti.

Los lotes subastados constituyeron verdaderas obras de arte en madera de cedro y otros componentes, cuyo monto, como es habitual, está dedicado al sistema de salud cubano.

Otras de las actividades son sus concursos, debates y catas, en las que el especialista británico Darius Namdar ganó el concurso Habanosommelier, en su edición 17.

Namdar remontó a la cubana Mabel Durán, quien estuvo pugnando por ese puesto hasta último momento, competencia que prueba la destreza y el conocimiento de los sommeliers del mundo en cuanto a la combinación de habanos, bebidas y alimentos.





Durante la jornada de premios del Festival resultó ganadora del certamen Habanos World Challenger la dupla de Chipre, integrada por Raffi Der Garapetian y Alexis Tselepis.

En lo referente a la Feria Comercial, el jurado de Habanos S.A. eligió en Stand Libre como premio a Brascuba S.A. (Brasil) y concedió mención a Havana Club International S.A. (Cuba-Francia).

Para la categoría de Stand Modular, el premio recayó en la compañía Tecnoazúcar y la mención para La Estancia. Cuba Ron y Comercial Iberoamericana compartieron el acápite de Stand más visitado.

El premio para Stand de Comunicación Integral fue para Palmares, mientras que la mención en idéntica categoría lo logró la corporación Cimex.

El vicepresidente de desarrollo de la corporación internacional Habanos S.A., José María López, despidió esta XX edición del Festival del Habano, donde mostró su satisfacción por ser esta versión la mayor de su tipo.

Los organizadores también destacaron en la ceremonia de premiaciones a Cohíba Atmosphere y concedieron reconocimiento especial a las bodegas Torres, de España, y Viña Santa Coralina, de Chile.

La corporación internacional Habanos S.A., surgida como empresa mixta entre Cuba y el Reino Unido en 1994, notificó durante la reunión un fuerte impacto de los productos tabacaleros cubanos en el mercado del lujo, con 500 millones de dólares en ventas durante 2017.

Los 500 millones de dólares ingresados en 2017 por la venta de habanos en el mundo significaron 12 por ciento de crecimiento para ese ejercicio.

El Festival es todo un acontecimiento, pues para muchos entendidos se trata de la mayor feria de mercadotecnia tabacalera del planeta, solo comparable con la de Las Vegas, Estados Unidos (la Big Smoke).



Pero resulta que la versión estadounidense carece de la posibilidad de exhibir a los puros cubanos, debido a las medidas de Washington contra La Habana desde hace más de 50 años. De esa suerte, entonces la Big Smoke ciertamente ha decaído, por lo menos a los ojos de los fumadores exigentes.

En la Feria participaron Alemania, China, México, Italia, España, Ecuador, Panamá, Holanda, Bolivia, Costa Rica y Colombia, con destaque para los tres últimos mencionados, que por primera vez aparecen en la nómina.

Fue momento propicio para exhibir novedades tabacaleras de alto vuelo, como el Cohíba Robustos Reserva Cosecha 2014, sumados el Partagás Línea Maduro, el Hoyo de Monterrey, el Hoyo Río Seco, los Vegueros Centrofinos y el humidor Romeo y Julieta Grand Churchills.

También se mostraron otras novedades, como las ediciones limitadas 2018, con Romeo y Julieta Tacos, Bolívar Soberano y H. Upmann Propios, así como productos para la red mundial La Casa del Habano. ≡





# Los Aldama y su palacio habanero

En 1844, la alta sociedad habanera contempló admirada una de las residencias más imponentes de la época, propiedad del hacendado esclavista don Domingo Aldama y Aréchaga, que, más de un siglo después de inaugurada, conserva su belleza y majestuosidad en una de las zonas más populares de la capital cubana.

Era la época en que las familias más adineradas —cuyas fortunas estaban cimentadas en el sufrimiento de miles de negros esclavos traídos por la fuerza desde África— construían lo que la población denominaba palacios, por la grandeza y la riqueza de su ornamentación interna. A este inmueble, surgido del talento del arquitecto e ingeniero dominicano Manuel José Guerra, lo llamaron el Palacio de Aldama.

El hacendado pagó —indican documentos certificados— un millón de pesos en oro solo por la construcción de la considerada más emblemática de las edificaciones de estilo neoclásico, con pinceladas de barroco. Las obras artísticas compradas en Europa valían otra fortuna.

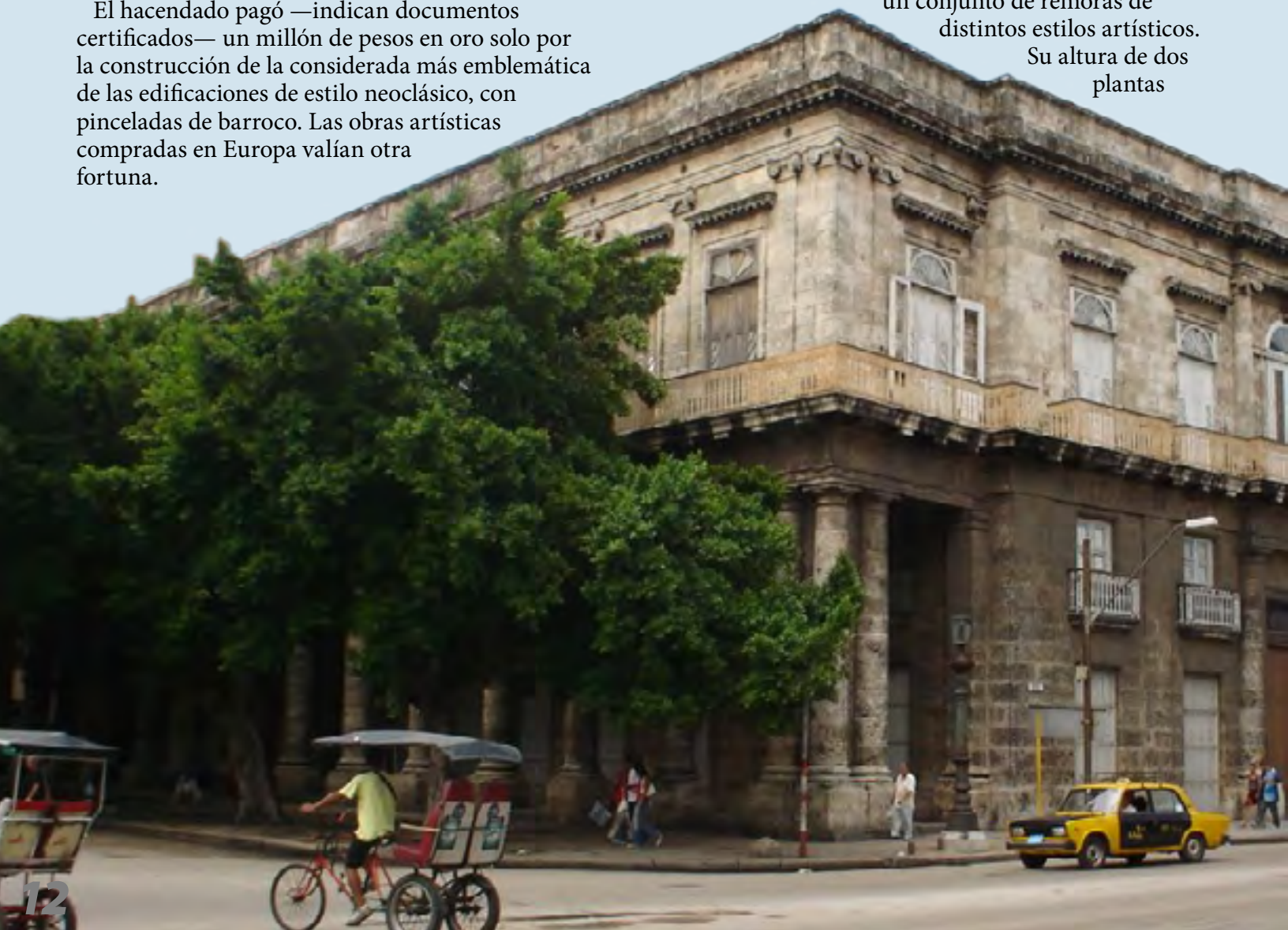
Por LÍDICE VALENZUELA

Aldama y Aréchaga quiso dejar como parte de su herencia a sus hijos Rosa y Miguel el inmueble —situado frente al Parque de la Fraternidad Americana, antiguo Campo de Marte— que, aunque parecía un solo edificio, eran dos viviendas exactamente iguales sobre terrenos antes baldíos, comprados a la Sociedad de Pagés y Barón.

La enorme mansión impresiona desde su retadora fachada de cantería, de tono grisáceo y fuerte. Ocupa una cuadra completa de la calle Amistad, entre Reina y Estrella. Su portal, de 56 metros de longitud, es

un conjunto de rémoras de  
distintos estilos artísticos.

Su altura de dos  
plantas





empequeñece a quienes pasean aún por sus afueras, espacio hermoso y a la vez sencillo.

Cuentan los historiadores que Aldama, de origen vasco —quien se enriqueció en Cuba—, solía invitar a cenas y saraos a las familias más pudientes de La Habana solo para que admiraran la propiedad. En el salón comedor celebraba banquetes para más de cien personas.

La enorme residencia, Monumento Nacional de Cuba desde 1949, está compuesta por dos niveles intercomunicados. Si atrayente es su fachada, el interior también impresiona por su enorme escalera, adornada con elementos de bronce y lujosas barandas. Los patios interiores mostraban una bien cuidada vegetación, donde nunca faltaron las plantas florecidas.

Un recibidor albergaba a los visitantes, antes de pasar a los salones decorados con cuadros de los pintores más famosos de Europa. Los espaciosos dormitorios mostraban muebles confeccionados con maderas preciosas y cortinas de seda y damasco, mientras el buen gusto aparecía en cualquiera de los muchos espacios construidos para la comodidad de los hijos de don Domingo.

La rutina del Palacio no se quebró durante años: Rosa, casada con el intelectual Domingo del Monte, y Miguel, en sus negocios, siguiendo la ruta trazada por el padre.

Pero el 24 de enero de 1869 La Habana amaneció estremecida por la noticia de que el Palacio de Aldama había sido asaltado por el Cuerpo de

Voluntarios Españoles, con el pretexto de que en sus instalaciones había armas escondidas destinadas a la guerra de independencia, que se desarrollaba en la región oriental de la Isla.

Aunque solo encontraron armamento propiedad de los dueños del Palacio, sin que se le pudieran comprometer en conspiraciones, el famoso hacendado no soportó la

humillación a que fue sometida su familia por parte de sus coterráneos, que no respetaron apellido ni riqueza.

Para las autoridades españolas era conocido que Miguel de Aldama se pronunciaba enemigo de la metrópoli y un conspirador —se estimaba— que dejaba escuchar en las tertulias sus opiniones sobre la salida de Cuba de la sombra de la Península.

Existía también el rumor, insistente, de que el día que Cuba fuera libre, por voluntad de Miguel en el Palacio viviría el Presidente de la nueva República.

El saqueo de la mansión fue atroz. Los voluntarios pertenecientes a los batallones Tercero, Quinto y el de Ligeros echaron abajo una de las puertas de la mansión. Destrozaron la valiosa pinacoteca y vajillas, lámparas, cristales y libros. Prendieron fuego a las cortinas, y puertas y ventanas fueron arrancadas o tiroteadas. Los valiosos muebles tallados y tapices orientales fueron quemados por los asaltantes en el Campo de Marte, donde hacían sus prácticas militares.

Los Aldama se salvaron de la rabia de los saqueadores porque ese día era domingo, cuando habitualmente se trasladaban a su finca Santa Rosa, en la occidental provincia de Matanzas. Allí conocieron lo sucedido y la amenaza de que la hacienda sufriría igual suerte.

La familia se trasladó de inmediato al exterior. El 11 de abril de 1870 moría don Domingo Aldama, mientras que en La Habana comenzaba el proceso para la confiscación de sus bienes por el Gobierno español. Los herederos, ausentes, no podían hacer valer sus derechos, al ser condenados en ausencia por conspiración a favor de la independencia de Cuba.

En Nueva York, Miguel Aldama dirigió la Agencia General de la República en Armas y entregó a la causa revolucionaria lo que quedaba de su fortuna. Murió en 1888 en el destierro y la pobreza.

Con el fin de la guerra de independencia, les fueron reintegrados sus derechos, pero ninguno quiso retornar a la violada residencia. Nunca más ocuparon el Palacio, ni tampoco familia alguna.

La edificación fue subastada luego de la muerte de Miguel Aldama. En los otrora admirados espacios fue instalada la fábrica de tabacos La Corona, luego vendida a la compañía inglesa The Havana Cigar and Tobacco Factories Limited.

El tesoro de Aldama sufrió transformaciones durante el siglo XX y estuvo a punto de ser demolido en 1945.

El hogar familiar devino banco, empresas y oficinas de firmas privadas hasta 1959, cuando triunfó la Revolución, que la expropió y le dio varios usos hasta convertirse, desde 1974, en el Instituto de Historia de Cuba. ≡



# Chávez, el mejor amigo de Cuba, reafirmó historiador de La Habana

Por JOEL MICHEL VARONA

Cuba nunca tuvo un amigo tan grande y desinteresado como el fallecido presidente de Venezuela Hugo Chávez, afirmó el historiador de La Habana, Eusebio Leal, al cumplirse el quinto aniversario de su desaparición física.

Tuvimos muchas amistades: completas, a medias o interesadas, pero “nunca tuvimos un amigo tan amigo, tan desinteresado como Chávez, y no se equivocó el jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro, al considerarlo el mejor amigo de Cuba”, subrayó Leal en el Colegio Universitario de San Gerónimo.

“No nos pidió nada en ningún momento y nosotros tampoco a él”, dijo Leal en presencia del embajador de esa nación hermana en La Habana, Alí Rodríguez.

Transcurrieron cinco años, parece que fue ayer, pero pasó el tiempo y Chávez no perdió su sentido y mucho menos su capacidad de influir sobre nosotros.

Chávez es fuerza, y el tipo de obra en la que se enroló es infinita, de ahí sería lógico que quedara inconclusa, pero demostró que pudo conducir un proceso, alentar a un pueblo y estuvo dispuesto a morir.

La muerte nos espera a todos, sea antes o después, lo que se valora es la obra de la vida, porque se trata de

trabajar sin descanso hasta alcanzar los imposibles, enfatizó Leal.

El comandante venezolano encarnó a figuras como el libertador Simón Bolívar, el general de la guerra hispano-cubana Antonio Maceo, el Apóstol José Martí y Fidel Castro, y siempre fue un hombre recto, de honor, honesto y patriota, aseguró el Doctor en Ciencias Históricas.

Chávez demostró que se puede triunfar sobre las maquinarias del poder, de los medios de comunicación y el gran capital.

El presidente venezolano —al igual que Fidel Castro— tenía atractivo, memoria elefantina y grandeza de espíritu, algo que le permitió sacar fuerzas para seguir haciendo por su pueblo cuando la muerte lo acechaba.

No quería el poder por el poder; lo necesitaba para servir a los venezolanos y forjarles un destino.

Estamos en deuda con su amistad y solidaridad, y al igual que con Fidel no podemos traicionarlo, es un deber moral, y el mayor culto, nuestro mayor compromiso, es con su legado, remarcó el Historiador de La Habana. ≡



# La *Micara* hace historia en regata náutica

## San Petersburgo (Florida)-La Habana



Por CARLOS BANDINES MACHÍN

El velero *Micara*, de bandera y tripulación cubanas, ancló en el Club Náutico Internacional Ernest Hemingway, en el oeste de la capital cubana, como parte de la regata San Petersburgo (Florida)-La Habana.

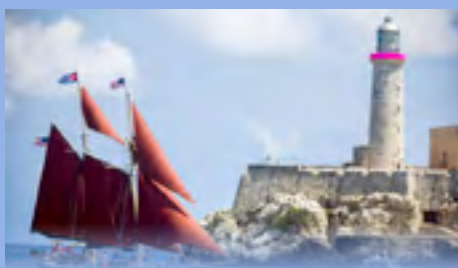
Luego de casi tres días de navegación, el *Micara* —con sus tres tripulantes— arribó al destino y se convirtió en el primer bote cubano en completar la travesía desde Estados Unidos en una regata oficial desde hace casi 60 años; sin duda, un momento histórico.

El comodoro del Club Hemingway, José Miguel Díaz Escrich, recibió a la embarcación en el muelle de la marina.

A bordo del velero *Micara* venían Fernando Cabrera Valle, presidente del Comité de Regata; José Felipe Recio Pando, contracomodoro, y Juan Pellón Rodríguez, marinero.

En la regata, la primera embarcación que llegó a La Habana fue la estadounidense *Merlin*, con 13 marineros.

La *Merlin* partió el pasado día 26 desde el St. Petersburg Yacht Club, en la bahía de Tampa, Florida, y llegó al Club Náutico Internacional Ernest Hemingway, fundado por Escrich el 21 de mayo de 1992.



Aunque en principio se anunció la participación de 22 veleros, finalmente tomaron la partida un total de 20.

En el programa de la regata San Petersburgo-La Habana estuvieron previstas varias actividades, entre las cuales cuenta una parada náutica que llegó el sábado 3 de marzo hasta la altura del Cristo, en el interior de la bahía de La Habana.

Después de concluida la parada, todas las embarcaciones involucradas se reunieron frente al castillo de El Morro, donde se realizó la Regata Torreón de la Chorrera en el litoral habanero, la cual cubrió el circuito Castillo del Morro-Tribuna Antimperialista-Castillo del Morro-Torreón de la Chorrera.

Este tipo de regatas —y otras competencias náuticas— se rescataron hace poco tiempo con motivo del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba.

Desde la fundación del Club Hemingway de Cuba, Escrich trabajó para revivir este histórico evento náutico, lo cual solo fue posible con el proceso de normalización de las relaciones diplomáticas entre los dos países.

La Regata San Petersburgo-La Habana comenzó en 1930, siendo la primera entre EE. UU. y Cuba, y su última edición databa de 1959. ≡



# Tributo 2018, primer ron ahumado de Cuba

POR MASIEL FERNÁNDEZ BOLAÑOS

El Tributo 2018 es el primer ron cubano con una nota distintiva ahumada, producido en una edición limitada de tan solo dos mil 500 botellas para todo el orbe.

Esta edición de Tributo honra la aportación del barril al ron que hacen los maestros, lo cual permite descubrir matices que aporta la madera. Tiene además un estuche especial que recuerda la madera de roble blanco, precisó Cristian Barré, director general de la compañía Havana Club International S.A.

Este año, detalló, vamos a expandir la elaboración del producto —con lo cual se llegará a 21 países—, pero no la cantidad.

Durante la presentación, efectuada en el contexto de la XX edición del Festival del Habano —que tuvo lugar en La Habana—, Ahmed Álvarez, subdirector de Ventas de la compañía, resaltó que se trata de una joya dentro de los rones Havana Club, diseñado para degustar con puros habanos.

Tenemos muy buenas expectativas, basándonos en el éxito de las ediciones Tributo 2016 y Tributo 2017, comentó al apuntar que para Cuba están destinadas 330 botellas.

Asbel Morales, maestro del ron cubano, explicó que para la elaboración utilizaron el barril procedente del añejamiento de



Cristian Barré, director general de la compañía Havana Club International S.A.



Asbel Morales, maestro del ron cubano.

un espirituoso y mantuvieron la premisa de que “el ron cubano tenga que saber a ron cubano”.

“Con el Tributo 2018, en nariz se sienten notas completas como a especias, a algo diferente; en boca, cuando abre, se siente algo ahumado. Es ciento por ciento natural, un ron auténticamente Havana Club y auténticamente cubano”, remarcó.

Morales adelantó que en 2019 habrá nuevas sorpresas, sobre todo por el énfasis que se hará en





la importancia del arte de las mezclas en la elaboración del ron.

Para el Tributo 2018 fueron utilizados barriles exclusivos de más de 60 años, que han sido salvaguardados por los maestros del ron cubano.

Después de haber seleccionado y mezclado rones extraídos de esos barriles, los maestros continuaron envejeciendo esta edición especial en barriles de whisky ahumado. ≡



# Baraguá

Por CIRO BIANCHI ROSS

Es de las gestas más heroicas y trascendentes de la historia de Cuba. El mayor general Antonio Maceo se negó a aceptar el llamado Pacto del Zanjón, que había sido acatado por los patriotas del centro de la Isla. Así se lo hizo saber, cara a cara, al general español Arsenio Martínez Campos, “el pacificador”, quien en los últimos tiempos de la contienda asumió, con plenos poderes, el mando de las operaciones del Ejército español.

En Mangos de Baraguá, zona perteneciente a la actual provincia de Santiago de Cuba, se reunieron ambos jefes, y Maceo, con dignidad y mesura, explicó al adversario que no depondría las armas si no mediaba la independencia de la Isla y la abolición total de la esclavitud, empeños fundamentales de la Revolución no contemplados en el convenio. Era el 15 de marzo de

1878 y el hecho pasó a la historia como la Protesta de Baraguá. Siete días después arrancaron de nuevo las hostilidades.

Durante los meses de enero y febrero, Maceo continuaba su larga cadena de éxitos militares de relieve y, ajeno a los manejos de su rival en Camagüey, que ofrecía villas y castillos a los insurrectos, recibió con sorpresa e indignación la noticia del cese de la contienda.

Martínez Campos tenía las circunstancias a su favor para la aplicación de su nueva política de guerra y las aprovechó hasta las últimas consecuencias. Las huestes mambisas estaban agotadas tras casi diez años de incesante bregar y no podían esperar apoyo del exterior, que había sido casi nulo

durante todo el período. Se les oponía, por otra parte, el Gobierno de Washington, que sí apoyaba a España. Estaba quebrada la unidad de la dirigencia de la Revolución, y el hambre y la escasez se hallaban entronizadas en todo el territorio de la colonia.

El 10 de febrero de 1878 se daba por concluida la contienda iniciada el 10 de octubre de 1868. Firmaban el acuerdo el general Martínez Campos y, por la parte cubana, los representantes de un llamado Comité del Centro.

El Pacto del Zanjón concedía a Cuba las mismas ventajas de que gozaba Puerto Rico en lo referido a la administración interna y al sistema electoral y daba la libertad a los esclavos africanos y



a los colonos chinos que hubiesen integrado las filas del Ejército Libertador.

Llamaba, asimismo, al “olvido de lo pasado” entre cubanos y españoles, lo que equivalía a tirar la gloria vivida por el agujero de la memoria. Los acuerdos se consideraron válidos para las tres regiones en lucha: Oriente, Camagüey y Las Villas. “El jefe español —escribió el historiador Oscar Loyola—, al no haber podido conocer personalmente los criterios de todos los oficiales mambises, estimó necesario incluir tal punto, y así tener una carta de triunfo. Nadie pudo prever en aquel momento que una región cubana no se sentiría representada por el Comité del Centro: la zona que comandaba Antonio Maceo”.

Para sumarlos a su causa, Maceo envió delegaciones a todas las regiones orientales. En algunas se decidió no secundarlo, en cambio, en Santiago, Guantánamo y Baracoa le dieron apoyo incondicional y no pocos jefes respondieron afirmativamente en Holguín y Las Tunas.

Solicitó entonces el encuentro con Martínez Campos, que el jefe español vio con recelos; temía una encerrona, pero una carta de Maceo al coronel Flor Crombet, en la que pedía la seguridad más absoluta para su visitante, y que llegó a sus manos, lo sacó de toda duda. Lo acompañaron varios brigadieres y coroneles, además de su ayudantía.

Por la parte cubana, se hicieron presentes algunos de los iniciadores de la contienda en el 68, oficiales blancos y negros, algunos de estos esclavos que conquistaron su libertad a punta de coraje.

No pudo Martínez Campos convencer a Maceo de que acatara lo pactado con el Comité del Centro. No logró siquiera extender la suspensión de las hostilidades. “Entonces, no nos entendemos”, dijo a Maceo, y el cubano respondió con

sequedad: “No, no nos entendemos”. Molesto por su fracaso, Martínez abandonó el lugar de la entrevista, no sin antes escuchar el grito viril de un oficial cubano dirigido a sus huestes: “Muchachos, el 23 se rompe el corajo”. Esto es, el 23 se “reinician las hostilidades”.

Enseguida, oficiales y soldados juraron secundar a Maceo. Se redactó una nueva Constitución y se eligió el Gobierno provisional, que juró fidelidad al pueblo y a la Revolución; se organizó la estructura militar. La jefatura del Ejército y el Gobierno se emplazaron en las serranías de Guantánamo. El 23 recomenzó la guerra.

Se dio una circunstancia curiosa: los españoles respondían a las balas mambisas con gritos de “¡Viva Cuba!”. No se podía combatir contra un enemigo que no disparaba y que trataba a los mambises con consideración y respeto. La situación se agudizaba por la falta de pertrechos y las noticias solo hablaban de insurrectos acogidos a la propuesta española y al cese paulatino de la contienda.

Ante el Gobierno provisional se presentó el delicado problema de terminar la guerra y salvar la vida de Maceo sin obligarlo a acogerse a las condiciones del Pacto del Zanjón. El 8 de abril, los españoles comenzaron de nuevo las hostilidades. Lo hicieron con ventaja. Una vez pacificadas otras regiones y sus jefes acogidos al convenio, pudo España concentrar un alto número de tropas en lugares apropiados y abacorar la insurrección en las montañas.

Dijo el historiador Loyola: “Cada vez más españoles se enfrentaban a menos mambises, carentes de todo recurso y provisiones, Ello obligaba a aceptar las reglas del juego del jefe metropolitano y concentrarse en las zonas menos apropiadas para poder sobrevivir...”.



Se acordó que Maceo saliese al exterior en busca de recursos, y para ello se pidió un salvoconducto a Martínez Campos, que lo dio gustoso. Puso el valeroso General cubano una condición: que el Gobierno no diera por terminada la guerra sin que él hubiese vuelto o sin conocer sus noticias. Nada pudo hacer en Jamaica pese a su prestigio.

De esa forma la guerra llegaba realmente al final. El Gobierno expresó a Martínez Campos su deseo de terminar la lucha y acogerse al Pacto. Solicitaron los jefes sus pasaportes para trasladarse al extranjero; unos pocos de ellos se negaron a aceptar cualquier cantidad en metálico.

El 28 de mayo, en la que sería su última reunión, el Ejecutivo acordó disolverse y transmitir a los jefes y a las tropas lo acordado con Martínez Campos. Poco a poco los grupos depusieron las armas. Entrado el mes de junio, el último contingente bajó de la montaña y aceptó el Pacto. A mediados de junio de 1878 se terminó, oficialmente, la Revolución del 68.

Pasaron los años. El 22 de octubre de 1895 los mayores generales Antonio Maceo y Máximo Gómez iniciaron, en los propios Mangos de Baraguá, la invasión hacia el occidente de la Isla, en la que en 76 días, entre marchas y contramarchas, se recorrieron 1 700 km y se sostuvieron 27 batallas de envergadura, empeño catalogado por analistas extranjeros como una de las campañas militares más grandes de Latinoamérica, que cubrió de gloria al Ejército Libertador y, por supuesto, a Gómez y a Maceo. ≡



Agencia multimediática con 36 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo.

Más de 6 000 clientes en 61 países reciben nuestros servicios y suman millares las visitas diarias a nuestros sitios web.

#### OFRECEMOS SERVICIOS:

- Informativos,
- de titulares en teléfonos móviles (Enviar sms al 8100 con la palabra pl),
- de televisión,
- editoriales,
- fotográficos,
- radiales.
- Productos Multimedia.
- Editorial Prensa Latina.
- Servicios de impresión.

Contáctenos a través de:  
[plcomercial@cl.prensa-latina.cu](mailto:plcomercial@cl.prensa-latina.cu) /  
Telf: 7 8327777 / 7 8301344  
[irina@cl.prensa-latina.cu](mailto:irina@cl.prensa-latina.cu) /  
Telf: 7 2091678

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)  
[www.plenglish.com](http://www.plenglish.com)

 AgenciaPrensaLatina

 @PrensaLatina\_cu

*El servicio de la verdad*