

CORREO
de Cuba



Sumario



**CANTINERO GANA CONCURSO
REY DE REYES**

08



**UNA CULTURA AMASADA
CON LÁGRIMAS Y ORGULLO**

10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 196 Edición Digital Tercera Semana/
Octubre 2017

Fundada en agosto de 1995. Publicación
semanal adscrita a la Dirección de Asuntos
Consulares y de Cubanos Residentes en
el Exterior (DACCRE), del Ministerio de
Relaciones Exteriores. República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán,
Aimé Osoria Muñoa,
Lianet Arias Sosa,
Jorge Petinaud Martínez

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

René Marrero Iglesias

CORRECCIÓN

Liliana Rojas Díaz

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.
Calle 21 No. 406, El Vedado,
La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649
E-mail: correocuba@pubs.prensa-latina.cu



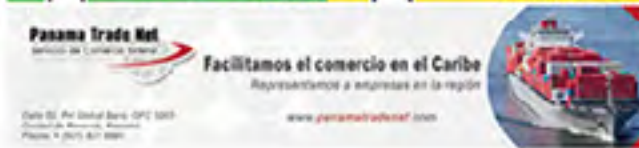
**LA PIÑA, DELICIOSA FRUTA
SÍMBOLO DE CIEGO DE ÁVILA**

16

Periódicos Newspaper Revistas Magazines Libros Book



THE Havana Reporter



<http://www.prensa-latina.cu>



PRENSA LATINA
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.



un torbellino de imágenes, de situaciones cuyas soluciones parecen imposibles, de reclamos, de ancianas imbatibles. Es un mundo, su mundo, circunscrito al de almas inquietas, cada una buscando su espacio en una sociedad sometida a carencias, pero siempre presta a ponerse un pie delante de las dificultades.

Navega ella en un mar de responsabilidades, quizás nunca pensadas cuando aún siendo una niña llegaba hasta el mar cercano a su casa, o corría por el bosque que la arrulla; tampoco pensó en que sería profesora de los números calientes del álgebra; ni que cada mañana y hasta muy entradas las

por C
Elecciones g
2017-2018

ELECCIONES



Por ANDREA VILLOTI

Una mujer tallada en esperanzas

En mi barrio hay una mujer que cuando camina por las calles deja tras de sí un perfume desconocido, propio, natural, como el de las flores que muchas veces coloca en su pelo, recogido, como si en él apresara la negrura del sinsonte o de la noche sin luna.

Esa mujer, joven, bonita, parece muy serena, y lo es, pero en su mente, siempre alerta, revuela

tardes habaneras estaría frente a una pléyade de jovencitos universitarios que quieren extraerle sus conocimientos, confrontarla, admirarla y quererla.

Tampoco pensó, ya de adolescente, que la vida le diera como obsequio a su hijo Ángel Luis, ahora con 13 años, que es como su doble y la acompaña en sus buenas y sus malas, con una madurez que ella nunca poseyó a esa edad, pero que se formó en razón de sentirla junto a sus abuelos en una vida pobre y digna, de decencia y honradez. Ángel Luis, sin saberlo, se asoma a un futuro cercano al de su madre.

Esta mujer tiene nombre. Se llama Nayrelis Gómez Miranda, tiene 47 años, y es uno de los rostros más bonitos y amables del barrio de Playa.

Profesora de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, sabe duplicar los segundos, los minutos y las horas para atender a sus padres, su hijo, sus alumnos, sus vecinos, que son también sus amores callados, y aun así se torna educanda para hacerse Doctora en Ciencias de la Educación.

Para ella vivir al final de la fila no es una condición. Sin aspavientos ni búsqueda de focos, le gusta,

Unas veces los electores se le acercan, otras ella los busca en sus diarios recorridos por el barrio. Conoce lo que pasa, lo que se mueve, lo que se habla. Tramita todos los asuntos. Nada se engaveta. Discute con las administraciones y retorna con una respuesta, positiva o no, pero siempre envuelta en la esperanza.

Poco descansa esta mujer, pero no se queja. Anda en ómnibus, unida a ese pueblo al que pertenece y entiende en sus quejas. Casi siempre es de noche cuando llega a su hogar y emprende entonces sus faenas domésticas y repasa las lecciones al hijo. Un respiro antes de salir a revisar por última vez en el día la temperatura de la comunidad, entre calles oscuras y hambrientas de asfalto.

Hace unos días, la gente se extrañó de su ausencia en la reunión de vecinos donde la propusieron para un segundo mandato a partir de este año. Estaba ocupada en ese momento debido al derrumbe de una vivienda. Era de noche y el polvo hacía estragos, pero se sentía incapaz de irse a dormir hasta que la familia perjudicada encontrara un sitio donde cobijarse.

Es lo habitual en quien siempre tiene una respuesta en las reuniones semestrales con sus electores, en las que habla de las muchas reuniones sostenidas, informa sobre los planteamientos anteriores resueltos e insiste en que se planteen otros nuevos, si los hay, aunque cada jueves en las noches recibe a quienes desean ampararse en su mandato para comunicarle de sus necesidades o las de otros.

Reunión fijada de antemano que no impide el diálogo inmediato cuando las personas la reconocen en comercios donde el servicio muestra un malévolo rostro; farmacias atestadas, citas de ancianos en un parque asaltado por la tecnología; ventas simbólicas en tómbolas improvisadas; junto al pequeño camión donde se venden



viandas y frutas; festejos de niños en el Monte Barreto, una locura de verdes pegados al mar.

Para quien como ella aprendió bien las lecciones dejadas por Fidel Castro no hay obstáculo posible. Los conceptos políticos que le legara ese revolucionario magnífico que acompañó su vida desde el día que abrió sus ojos a este mundo, dirigen sus acciones a favor de la población, con la que mantiene una empatía más allá de una responsabilidad o un cargo.

Nayrelis Gómez Miranda no es la excepción. Otras muchas cubanas y cubanos que también son delegados del Poder Popular pegados a la población hacen esfuerzos más allá de lo posible para no defraudar a quienes le dieron su voto de confianza en los comicios de hace dos años y seis meses.

La voluntad de esta delegada, quien es además profesora, estudiante de doctorado, madre, hija y amiga, es férrea e indoblegable. Plantea sus criterios donde sea sin que le tiemble la voz hasta que la persuadan de lo contrario. Convencida de sus funciones, este torbellino que se mueve con perfume propio, deja con su presencia la convicción de que se puede ser feliz, aun cuando molesten las carencias, los asuntos sin resolver por negligencias; y de lo mucho que podría cambiar la vida si se transformara el pensamiento. Ella, con su esperanza pequeña y propia, es una gema preciosa y rara diluida en las calles de Playa. ≡

Cuba
generales

desea y es la primera en entregarse, pues servir a los otros, sin recibir a cambio solo la mano amiga, da razones a su vida.

Por eso aceptó, con gusto y modestia, ser propuesta y ganar en las urnas la condición de Delegada del Poder Popular en la circunscripción 45 del municipio de Playa, una populosa comunidad del oeste de La Habana. El calendario marcaba el 2015. De una vecina común devino en célula primaria del gobierno municipal. Por eso le llegan los múltiples problemas existentes entre los residentes, que son sus electores, los que votaron por ella.

Celebran en Suiza, el Día de la Cultura Cubana

Artistas cubanos residentes y funcionarios de la Embajada de la Isla en Suiza y de la Misión Permanente ante los organismos de las Naciones Unidas en Ginebra, celebraron el Día de la Cultura Cubana en el Ethno Bar de esta ciudad.

Después de entonar las notas de nuestro Himno Nacional, el embajador cubano en Suiza, Manuel Aguilera de la Paz, rememoró la toma de Bayamo por las tropas mambisas, al mando del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, el 20 de octubre de 1868, cuando el pueblo heroico de esa localidad del oriente del país caribeño cantó por primera vez el himno de Bayamo, compuesto por el patriota Perucho Figueredo, hace 149 años.

Destacó, además, el orgullo de los cubanos por su historia y cultura,



que conforman la identidad nacional y deben defender todos los patriotas, frente a las agresiones externas, el bloqueo y cualquier intento de socavar soberanía, independencia y derecho a la autodeterminación.

Por su parte, el embajador cubano ante los organismos de las Naciones Unidas en Ginebra, Pedro Luis Pedroso, expresó el regocijo de celebrar juntos este acontecimiento histórico y reiteró la disposición de ambas misiones diplomáticas de apoyar a los cubanos residentes en Suiza.

En el evento cultural, organizado conjuntamente por la Asociación de Cubanos Residentes en Suiza, Cubarte.ch, la Embajada de Cuba en Suiza y la Misión Permanente ante los organismos de las Naciones Unidas en Ginebra, se exhibió una muestra de las exposiciones Fertilidad, de la artista de la Isla residente en Ginebra, Farah Calatras, y Cubaysages, del pintor pinareño Humberto Hernández.

Además, músicos, cantantes y bailarines cubanos residentes en Ginebra interpretaron canciones tradicionales y una animada “descarga” de rumba y guaguancó, mientras los asistentes, que portaban un solapín con la consigna “No más bloqueo”, degustaron un delicioso aperitivo con bocadillos típicos. ≡

Embajada de Cuba en Suiza

Cuba retuvo el Gran Premio en el XXII Festival Cultural de Las Bahamas

A solo unos días de celebrarse el Día de la Cultura Cubana, fue otorgado a la Isla nuevamente el Gran Premio del Festival Cultural Internacional de Las Bahamas, celebrado en la ciudad de Nassau los días 14 y 15 de octubre.

Además, las artistas cubanas Silvia Irene Blanco e Iracema Arias obtuvieron primer y segundo lugar individual en el área del Caribe, por sus producciones de muñecos guaracheros de papel y muestra de papier maché, respectivamente.

En esta ocasión, el área de Cuba mostró al jurado y asistentes al evento un recorrido por las diversas provincias de la Isla y los principales elementos que caracterizan a cada región.

Durante la visita del ministro de Relaciones Exteriores de Las Bahamas, Darren Henfield, al área del país caribeño, resaltó la riqueza de la cultura cubana y se refirió a los excelentes vínculos culturales existentes entre ambas naciones.

Como cada año, diversos artistas y artesanos viajaron desde Cuba para mostrar lo más auténtico de nuestra cultura, de conjunto con su comunidad residente y con empresas cubanas en Nassau.



Un elemento distintivo en este Festival fue la presencia del percusionista cubano Eduardo Córdova Reyes, quien deleitó a todos con su toque de tambores. Al igual que en ediciones anteriores, jóvenes cubanos realizaron demostraciones de bailes y trajes típicos, una atracción para todos los presentes. ≡

Embajada de Cuba en Bahamas

Celebran en Honduras Día Mundial de la Solidaridad con Cuba



La Plaza Cuba de la ciudad de Tegucigalpa, justo al pie del monumento a José Martí y en compañía de los bustos de Gómez y Maceo, fue sede de un emotivo acto político-cultural para celebrar el aniversario 149 del inicio de nuestras guerras independentistas y el Día Mundial de la Solidaridad con Cuba.

El evento fue presidido por el embajador de la Isla en Honduras, Francisco Delgado Rodríguez, y contó con la presencia de diputados del Congreso Nacional, líderes sindicales, miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país, una representación de la Brigada Médica, funcionarios de la Embajada, miembros de la Asociación de Amistad Honduras-Cuba y cubanos residentes en Tegucigalpa.

En sus palabras a los presentes, el Jefe de la Misión Cubana hizo un llamado a la eliminación incondicional del bloqueo de EE.UU. contra nuestro país; recordó la figura del Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara en ocasión del aniversario 50 de su muerte y condenó enérgicamente el Crimen de Barbados, ocurrido hace 41 años.

El evento concluyó con varias presentaciones musicales, danzarias y poemas a cargo de artistas hondureños y cubanos. ≡

Embajada de Cuba en Honduras

Cubanos residentes en México condenan cerco norteamericano

Miembros de la Asociación de Cubanos Residentes en México, del Movimiento Mexicano de Solidaridad (MMSC) y de la embajada de la Isla en este país, condenaron el bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por EE.UU. a Cuba y las nuevas amenazas del presidente Donald Trump.

La actividad político-deportiva, denominada Un batazo al bloqueo norteamericano, se efectuó en el Complejo Deportivo Reynosa, de la delegación de Azcapotzalco, y con la presencia de Pedro Núñez Mosquera, embajador de Cuba en la nación azteca.

Aron Arellano, de la Asociación de Cubanos José Martí, manifestó el respaldo de todos los compatriotas residentes en México a la máxima dirección del país caribeño y a su pueblo, al cual calificó como un héroe en resistencia y firmeza frente al imperialismo.



Por su parte, Jesús Escamilla, miembro de la coordinación del MMSC, aseguró que los mexicanos desean que terminen las grandes limitaciones y perjuicios provocados por el cerco a nuestra nación.

Al respecto añadió que Cuba constituye el país más solidario de América y el mundo porque enseña a compartir lo que tiene y no lo que le sobra. ≡

Embajada de Cuba en México

Cantinero gana concurso Rey de Reyes

Por ROBERTO CAMPOS

El ganador del concurso Rey de Reyes, organizado por el famoso bar-restaurant habanero Floridita, resultó el cantinero Adrián Ravelo, quien prepara cócteles en el bar Las Cañitas del Hotel Tryp Habana Libre.

Después de tres días de festejos por los 200 años de este establecimiento, ocho competidores, ganadores del concurso El Rey del Daiquirí en igual número de años anteriores, se disputaron por primera vez este puesto.

Ravelo es todo un experto en los temas de la cantina, no solo de los tragos cubanos, sino que en anteriores encuentros de profesionales presentó



Adrián Ravelo en

estudios sobre las nuevas tendencias de coctelería.

Entre los asuntos que oportunamente abordó el premiado están los cócteles ahumados, la onda retro y el nuevo auge de los Gin Tonics, en este tipo de servicios de bares, cantinas, restaurantes y hoteles.

Este mes el bar-restaurant Floridita, ubicado en La Habana Vieja, festejó sus 200 años de apertura, que cumpliera en julio propiamente, con el renovado espíritu del escritor Ernest Hemingway en sus salones, quien lo tomara como comandancia.

Sus espacios destilaban glamur, y elementos clásicos de la culinaria y de la cantina, cuando precisamente acogieron la competencia El Rey de Reyes.

Sobre el particular, el director del Floridita, Ariel Blanco, señaló

que durante tres días, ocurrió el clímax de los festejos por los 200 años de la instalación, luego de 24 meses de fuerte trabajo para recolocarlo a nivel global.

Hace ocho años se realiza por estas fechas el certamen El Rey del Daiquirí y los dos últimos tuvieron carácter internacional.

Pero el programa del Rey de Reyes fue amplio: además de abarcar la competencia profesional, incluyó un homenaje de la firma ronera Havana Club International (Cuba-Francia) al Floridita y una degustación en el bar Constante, del Hotel Gran Manzana Kempinski.

El director recalcó que este es un establecimiento en perenne renovación pese a mantener su clasicismo, donde laboran 60 personas, la mayoría cantineros con premios a nivel nacional e internacional.



El bar-restaurant está especializado en mariscos y pescados, y con carta de habanos. Del bar lo que más se pide es el famoso Daiquirí.

Conocido como La Piña de Plata en sus orígenes, el bar-restaurant Floridita abrió el 6 de julio de 1817, sin embargo, todo este año celebra su nacimiento, en particular ahora.

Ubicado en el número 557 de la Calle Obispo, a las puertas de La Habana Vieja, constituye sitio sumamente visitado y atractivo para los viajeros, no solo bebedores, sino amantes de la historia. ≡



Campeonato Internacional de Cantina Rey de Reyes del Daiquirí.

Una cultura amasada con lágrimas y orgullo

Por LÍDICE VALENZUELA

Mujeres y hombres amasaron durante siglos legados traídos de otras tierras alejadas del Caribe pero que se fueron uniendo sin dejar resquicios, para presentarse como un todo cubano único, identificable en cualquier lugar del planeta.

Como cualquier otro pueblo en este mundo, el cubano está dotado por fuerza y razón de la historia de savias nutrientes. De España llegaron los primeros extranjeros que poblaron estas tierras, cuyos habitantes autóctonos resultaron diezmados por la furia de la llamada colonización. Luego se les sumaron otros de distintos ámbitos de Europa, África, Asia y del Caribe insular.

Cada uno de los grupos que entraron a tierras cubanas trajo lo propio, comenzaron a instalar y a diseminar ideas y hábitos, religiones y comidas; bailes y cantos. Desde 1492, cuando el genovés Cristóbal Colón por azar atisbó las costas de Cuba, llamada así por sus primeros habitantes, la Isla se ha estado nutriendo de culturas cuyos rastros perduran o no, pero que han sido válidas para dar vida al ser cubano.

A pesar de que hay varios estudios científicos, muy respetables, que delimitan de dónde los cubanos heredaron este u otro rasgo físico, de comportamiento, de habilidades y de gustos por la música, la culinaria, el arte, lo cierto es que se unen y entremezclan entre los distintos grupos humanos insulares.



El cubano, el que nació y vive en esta isla, posee cualidades propias que le distinguen, eso sí, de entre un conglomerado humano, y una de ellas es la de la exageración. Hablan más alto de lo normal, gesticulan para apoyar sus discursos de dos, gustan de la buena mesa; bailan hasta rendirse; cantan aunque desafinen; se ríen hasta de sí mismos; se entrometen; dicen ser los primeros en todo, y la mayoría se considera el ombligo del mundo.

Son también personas dotadas de gran perseverancia, agradecidos, solidarios, desinteresados, intolerantes e incapaces de perdonar traiciones, sensibles hasta el llanto; inventivos, desprendidos hasta regalar lo que más les gusta, capaces de viajar miles de kilómetros y dejar atrás sus seres queridos en aras de ayudar a desconocidos en aprietos.

El porqué son así los cubanos tiene su razón en aquella masa que

comenzó a ser unida cuando un indígena le ofreció a un español una hoja verde y olorosa devenida un tabaco; o le mostró las raíces de la yuca —ambos desconocidos en la Península Ibérica— y el dorado maíz, y el europeo le mostró al taíno su espada filosa, la sal y el aceite.

Luego los peninsulares, que vinieron con su religión católica, sus curas y sus prohibiciones, sumaron millares según avanzaron los años. Ya no eran los llamados “hombres de Colón”, sino que atravesaban los mares en busca de suertes mejores, fortuna y paz, pues en su natal país abundaban las guerras.

También fueron muchos los soldados españoles que una vez finalizada la guerra de independencia de Cuba se quedaron atrapados en el verdor de los llanos y las montañas de la Isla y los ojos negros de una nativa, con la que formó familia,



tuvo descendientes y les dejó como legado su cultura personal.

Príncipes y princesas negros traídos desde distintas naciones africanas como esclavos desde el alejado continente, donde antes habían sido prisioneros en guerras intestinas entre tribus y vendidos para ser utilizados como mano de obra barata por los europeos, aparecieron con sus cánticos y bailes, sus santos y sus religiones. Les gustaba la harina, el plátano y la malanga, muy usados en sus comidas. Las esclavas destinadas a la cocina también dejaron su impronta en los guisos, en el chilindrón de chivo o el estofado de cordero.

Los chinos entraron a partir de 1847 con sus deliciosas especias,



CORREO *de Cuba*

entre ellas la nuez moscada, la pimienta negra y el jengibre, su proverbial paciencia, su demostrada valentía, su sentido de pertenencia a aquella lejana tierra donde todos tienen los ojos rasgados, negros y brillantes, pero que amaban a Cuba al extremo de dejar sus vidas en los campos de batalla por la independencia de nuestro país.



Como casi todos los inmigrantes eran varones, pronto se unieron a las mulatas criollas, a las que además del amor entregaron sus hábitos culinarios y la discreción que distingue a la comunidad china, heredera legítima de las legendarias artes marciales practicadas por miles de cubanos en la actualidad, con el orgullo de ser émulos de los heroicos samuráis.

Huyendo de la Revolución Haitiana, los cafeteros franceses se asentaron con sus esclavos en la parte oriental de la Isla, con tierras ricas para ese cultivo. Bailaban en sus salones y los negros les imitaban. Como si estuvieran en un salón de fiestas de la Monarquía bailaban de manera sincopada lo que se conoció como tumba francesa. Se les unieron haitianos y jamaicanos, cortadores de caña y hacedores de carbón.

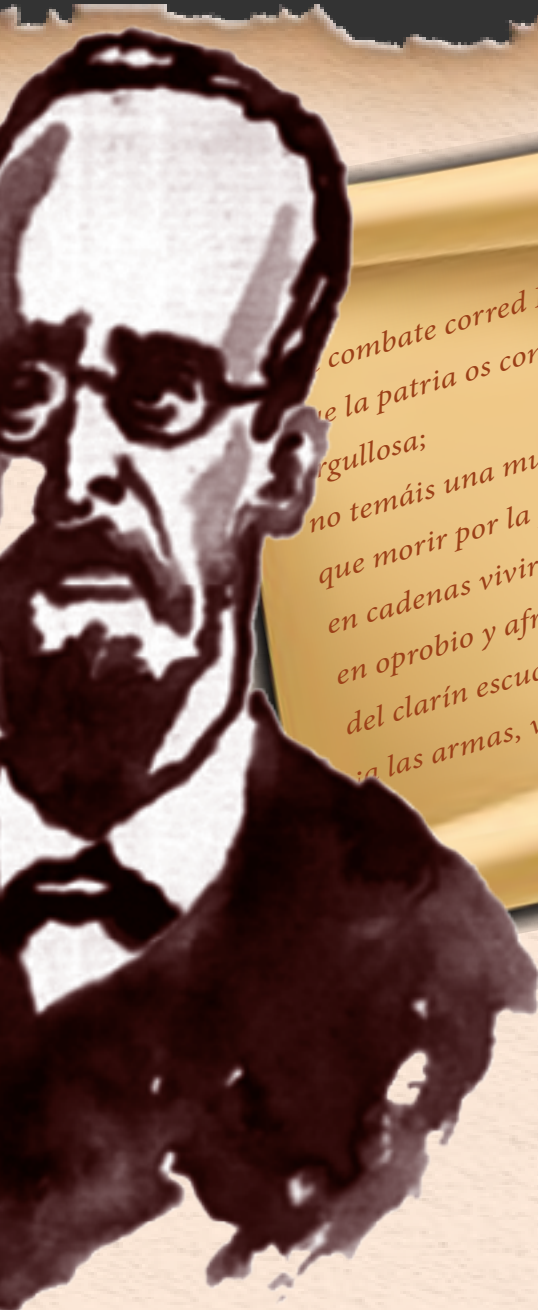
En esa madeja se enredaron también los polacos vendedores a plazos de joyas y telas y los árabes instalados en tiendas de tejidos, agujas y costureros.

Las calles cubanas fueron invadidas en el siglo XX por

miles de estadounidenses que también influyeron en la formación de modos y costumbres. Aquellos individuos que despreciaron a los soldados libertadores para hacerse de la victoria contra España despertaron la rebeldía en su contra, representantes de un sistema basado en el dinero y la prepotencia. Dejaron los nortños su huella, la más apreciada en las artes, pues sus singularidades poco tenían que ver con los de la Isla.

La masa se siguió moldeando y en el pasado siglo, con la apertura de Cuba hacia la Europa





combate corred Bayameses!
de la patria os contempla
orgullosa;
no temáis una muerte gloriosa,
que morir por la patria es vivir.
en cadenas vivir es vivir.
en oprobio y afrenta sumido,
del clarín escuchad el sonido;
con las armas, valientes, corred!

socialista penetraron en la Isla rasgos de culturas nacidas en tierras nevadas, adaptada a los calores del trópico. Ciudadanos de la desaparecida Unión Soviética y cubanos viajaron en direcciones contrarias. Los rusos, la mayor comunidad socialista en este país, al retirarse habían influido en una población que asimiló algunas costumbres.

Estudiantes que viajaron a los países de Europa del Este allí se casaron y regresaron con sus mujeres. Ellas emigraron, pero no renunciaron a su cultura, sus maneras diferentes de vestir y reírse, sus canciones, sus hábitos alimentarios, narraciones de héroes y pálidas muchachas que lucharon contra el fascismo. El campo socialista trajo la impronta de su arte y su

influencia en el quehacer cotidiano de las familias.

De esas sapiencias, amasadas durante siglos, surgió una cultura propia, nacional, que identifica a un ser social y a una nación con poderosos signos distintivos reconocidos por primera vez cuando el hacendado bayamés Carlos Manuel de Céspedes libertó a sus esclavos africanos el 10 de octubre de 1868, dando inicio a la guerra de independencia en su hacienda La Demajagua.

Diez días después de que Céspedes diera la voz de ataque, en Bayamo, también en la región oriental de la Isla, un patriota llamado Pedro Figueredo (Perucho), sentado en la montura de su caballo, escribió el después reconocido como *Himno Nacional* cubano, que tuvo la instrumentación de Manuel Muñoz Cedeño, y conocido como *La Bayamesa*. Esa fue la clarinada de la cultura cubana. ≡





Audiencia Pública de la Comisión de Salud y Deportes.



Doctor Jorge González.



Participantes en el evento exponen sus criterios.



Trabajadores del Hospital Clínico Quirúrgico Celia Sánchez, rechazan el bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

BLOQUEO



Daños del bloqueo en la salud cubana superan 87 millones de dólares

Por LAURA BECQUER

Del 1 de abril de 2016 al 31 de marzo de 2017, el estimado de daños económicos en la salud producto del bloqueo de Estados Unidos a Cuba, superó los 87 millones de dólares.

Así lo denunciaron doctores y estudiantes de Medicina en la audiencia pública de la Comisión de Salud y Deportes de la Asamblea Nacional realizada para mostrar los daños del cerco económico, comercial y financiero contra Cuba.

El presidente de esa comisión parlamentaria, Jorge González, refirió que el esfuerzo de los médicos para enfrentar esas limitaciones es la clave del éxito del sistema de salud cubano.

No obstante, “para tener un sistema de salud que responda al desarrollo de la ciencia en el mundo actual, es hora de que cese el injusto bloqueo económico”, indicó.

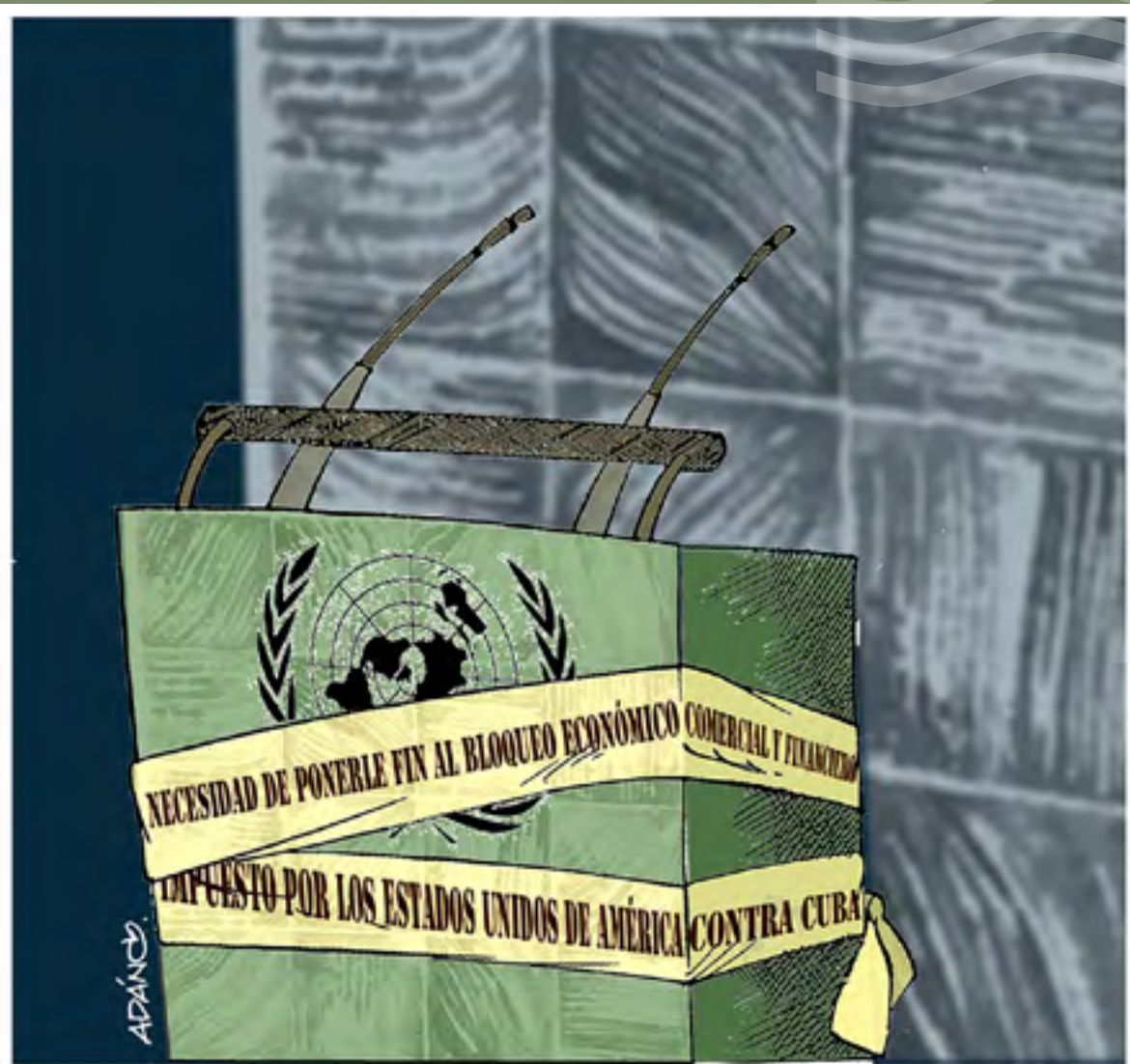
A su vez, la directora de la Editorial de la Mujer, Isabel Moya, refirió que esa política “no puede ser tratada con lamentaciones, sino con denuncias”.

Desde el Instituto de Oncología y Radiología ubicado en la capital, la periodista, quien recibe tratamiento en esa institución, añadió que el bloqueo impide que se reciba atención más especializada.

Por su parte, la estudiante de Medicina Ariadna Palmero refirió que la medida impuesta por Estados Unidos desde 1960 impide a los cubanos acceder a las bibliotecas digitales con información especializada e intercambiar con estudiantes y profesionales estadounidenses.

El próximo 1 de noviembre la Isla presentará en la ONU el informe sobre la resolución 71/5 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, titulada Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba. ≡

CARICATURAS



La piña MD-2 cosechada
en tierras avileñas
es muy codiciada
en países europeos.



CUBA

La Piña, deliciosa fruta símbolo de Ciego de Ávila

.....

Por NEISA MESA

La piña o ananás es una deliciosa fruta que tiene su reinado en la central provincia de Ciego de Ávila, donde existen grandes extensiones de suelos ferralíticos rojos cubiertos de la espinosa planta.

Desde hace más de 100 años, los agricultores avileños cultivan la llamada Reina de las Frutas, por eso constituye un símbolo que identifica a la provincia, acreditada en Cuba como la tierra de la piña.

Dicho fruto llegó a suelo avileño a finales de 1930 del pasado siglo, y en 1967 se creó una empresa estatal para atender la siembra, las atenciones culturales y la cosecha, pues su cultivo se extendió por todo el territorio.

Hasta la década de 1990 esas labores se realizaban de forma manual, a pesar de ser una labranza muy difícil por lo espinoso de las plantas y realizarse completamente al sol.

En aquel momento predominaban las variedades Española Roja y



Cayena Lisa, la más productiva, de las cuales en 1991 la provincia logró la mayor producción, al superar las 30 mil 200 toneladas cosechadas.

Un tiempo después la historia fue otra. La empresa sufrió las consecuencias de las dificultades económicas del país y decreció la producción, a tal punto que solo se alcanzó el cinco por ciento de aquel volumen.

Ciego de Ávila tiene todo un historial en la producción de piña, con altas y bajas en sus planes de cosecha, aunque en estos momentos se ha estabilizado dada la introducción de moderna tecnología.

Un cambio en el sistema de siembra, la introducción de equipos de riego y una mejor dosificación de los fertilizantes y medios biológicos contra las plagas y enfermedades, permitieron que aumentaran los planes productivos.

La comercialización del producto en los principales polos turísticos de Cuba, como Jardines del Rey, Varadero y La Habana, entre otros, motivó un aumento de los ingresos destinados a los programas de desarrollo.

Actualmente existen extensas áreas cubiertas de las variedades Española Roja y de la MD-2, que

solo se fomenta en la provincia avileña.

La MD-2 es un híbrido procedente de Costa Rica, fue introducida en el territorio en el año 2012 y da un fruto mucho más dulce y jugoso, de mayor tamaño y con mejor presencia.

Hoy ese tipo de ananás mantiene mucha demanda en el mercado europeo, principalmente en España, Italia y Francia, a donde se exporta el fruto que se cultiva en suelo avileño desde hace varios años.

Según Reinaldo de Ávila, director de la unidad productora en la provincia, la MD-2 avileña es acogida por tener 15 grados brix y entre 0.7 y 0.8 de acidez, lo que la convierte en una fruta de excelencia.

Los agricultores locales están comprometidos a llegar al 2020 con unas dos mil hectáreas de la nueva variedad, mientras que continúan el fomento de la Española Roja, por ser más resistente al cambio climático y requerir menos insumos.

Agregó que el cultivo de la piña requiere cuidados especiales, desde la preparación de los suelos y las atenciones culturales a las plantas, hasta la cosecha, por lo que cuentan con la asesoría de técnicos panameños, expertos en ese tipo de labranza.

En estos momentos la fruta fresca alcanza gran demanda de la población en los mercados agrícolas ubicados a lo largo del país, mientras que los turistas extranjeros la pueden consumir en todos los hoteles de la Isla.

Ciego de Ávila también elabora la piña en conserva, en forma de jugos, néctares, rodajas y segmentos en almíbar, destinados a la industria, el turismo y los mercados locales. ≡

Por CIRO BIANCHI

Fue un crimen abominable, en plena vía pública y a la vista de todos.

La tranquila manzana enmarcada por las calles 2, 4, 15 y 17, en el Vedado, se vio perturbada aquel atardecer por la presencia de numerosos autos policiales cuyos ocupantes se mantenían a la expectativa. Un hombre vestido con una bata de médico, en cuyo bolsillo superior izquierdo se leía

La muerte de Agostini

Comandante Jorge Agostini.

Crucero CUBA 1930.



el nombre de Dr. Suárez, descendió de su vehículo, penetró en una casa de la calle 4 y escapó por el fondo para ganar el Hospital Anglo-Americano. Salió a la calle 2 y caminó unos pasos cuando una voz lo detuvo: “Dese preso, comandante Agostini”. “Me acojo a la amnistía”, respondió de inmediato el aludido.

Era una de las figuras más conocidas de la vida pública cubana. Luchó contra la dictadura de Machado y fue compañero de Antonio Guiterras.

Entre 1936 y 1938 peleó en España al lado de la República. El barco que mandaba hundió una embarcación franquista a la altura de Gibraltar. Defendió los colores patrios en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, en varias

competencias de tiro de pistola y esgrima y en las Olimpiadas de Londres, donde compitió en florete y espada. Se le consideraba uno de los mejores tiradores profesionales de la República. Fue jefe del Servicio Secreto del Palacio Presidencial bajo los mandatos de Grau y Prío, y pasó a la oposición tras el golpe de Estado del 10 de marzo.

En 1954 tuvo que buscar asilo en la embajada de México. Se le acusó de participar con miembros de la Marina de Guerra, en una conspiración contra la dictadura batistiana. Lo benefició la amnistía decretada por Batista en 1955, lo cual lo situaba, al menos en apariencia, en un plano de pacificación política.

Todavía en plena vía pública el capitán Juan Castellanos, del Buró de Investigaciones, que fue el

responsable de la detención, entregó al detenido al teniente Julio Laurent, del Servicio de Inteligencia Naval, a cargo de su persecución directa.

¡Agárrenmelo! —ordenó Laurent y dos de sus hombres sujetaron a Agostini. El oficial del Servicio de Inteligencia Naval le pegó entonces en la nuca con la culata de su ametralladora y, Agostini se desplomó, inconsciente. Laurent disparó entonces varias veces. Le dio dos tiros de gracia. Uno le salió por el pómulo izquierdo y el otro le vació el ojo derecho. Conducido en un automóvil a la casa de socorros del Vedado, lo tiraron allí sobre el pavimento y comenzaron a arrastrarlo por las piernas hacia la instalación de salud hasta que la protesta de los vecinos obligó a buscar una camilla. Los médicos constataron un cuadro pavoroso: contando solo los orificios de entrada, el cadáver —cabeza, tórax y abdomen— lucía rociado de plomo.

¿QUEDARÁ SIN CASTIGO LA SALVAJADA?

La FEU, por boca de José Antonio Echeverría, su presidente, denunció al régimen de Batista como responsable directo de tan horrendo crimen y señaló por su nombre a los autores materiales e inmateriales.

Fidel Castro, recién salido de la prisión, arremetió contra el crimen desde las páginas del matutino La Calle. Decía: “¿Quedará sin castigo la salvajada? ¿Tiene acaso un grupo de hombres el derecho de arrancarle la vida a sus semejantes con más impunidad que la que tuvieron nunca los peores gánsteres?” —se preguntaba Fidel—. Y concluía: “Hoy es Jorge Agostini, nuevo mártir en la lucha por la liberación nacional. ¿Quién será el próximo combatiente en caer acribillado?”. ≡



La prensa denunció el asesinato.

COMER BIEN

Por SILVIA M. GÓMEZ



Fajitas de pollo con salsa china

PREPARACIÓN:

Limpia, lavar y picar las pechugas en fajitas pequeñas. Cortar en ruedas finas las cebollas, y en tiras finas los ajíes y los tomates.

Poner a la candela una cacerola embarrada de aceite y agregue las fajitas de pollo, dándole vueltas hasta que se doren. Añadir la cebolla, el ají y la salsa de soya. Revuelva bien, tape la cazuela y déjela durante cinco minutos a fuego bajo.

Agregue el azúcar, los tomates, el jengibre, el vino seco y la maicena diluida en una taza de agua.

Puntee de sal y pimienta, revuelva bien y tape de nuevo. Déjelo cocinar hasta que se reduzca el líquido y quede una crema suave.

Sirva las fajitas acompañadas con arroz blanco. ≡

El plato que presentamos hoy es muy oportuno, te saca de apuros en la cocina por lo sencillo y rápido de elaborar.

Es de esos platos que le decimos que provienen de la comida china, solo porque se utiliza la salsa de soya. Muy saludable, espero lo disfruten.

INGREDIENTES

(4 SERVICIOS)

Dos pechugas de pollo,
2 cebollas,
2 ajíes pimiento,
4 tomates,
aceite el necesario,
½ taza de salsa de soya,
½ cucharadita de maicena,
1 cucharada de vino seco,
1 cucharada de azúcar prieta,
4 lascas de jengibre,
sal y pimienta al gusto.



Agencia multimediática con 36 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo.

Más de 6 000 clientes en 61 países reciben nuestros servicios y suman millares las visitas diarias a nuestros sitios web.

OFRECEMOS SERVICIOS:

- Informativos,
- de titulares en teléfonos móviles (Enviar sms al 8100 con la palabra pl),
- de televisión,
- editoriales,
- fotográficos,
- radiales.
- Productos Multimedia.
- Editorial Prensa Latina.
- Servicios de impresión.

Contáctenos a través de:
plcomercial@cl.prensa-latina.cu /
Telf: 7 8327777 / 7 8301344
irina@cl.prensa-latina.cu /
Telf: 7 2091678

www.prensa-latina.cu
www.plenglish.com

AgenciaPrensaLatina

@PrensaLatina_cu

El servicio de la verdad